A decorative header featuring a musical staff with various colored notes (red, purple, yellow, blue) and a treble clef. Below the staff, five cartoon children are depicted in a line, holding hands and dancing joyfully. The background of the entire slide is a repeating pattern of light blue, light orange, and dark grey diamonds.

ТРИЗ технологии в музыкальной деятельности дошкольников

Подготовила: музыкальный руководитель
Московская Н. Л.

*«Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта,
а, прежде всего, воспитание человека»*

В.А. Сухомлинский

- **Патриотизм**, зарождаясь еще в раннем возрасте, важен для дальнейшего формирования личности.
- **Дошкольный возраст** – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал.
- **Слушание музыки, хоровое или ансамблевое исполнение, музыкально-ритмические движения, знакомство с творчеством русских композиторов через музыкальный материал вызывают чувства и переживания, которые являются основой приобретения таких качеств, как благородство, порядочность, уважение к старшим, любви к Родине, родному Отечеству.**



ТРИЗ – теория решения изобретательских задач

- Методика ТРИЗ изначально создавалась для помощи в нахождении решений для технических задач и способствовало развитию мышления, гибкости, системности, логическому построению и оригинальности.
- Главная задача данной методики – научить ребенка думать нестандартно и находить собственные решения.

Методы ТРИЗ

1. Метод фокальных объектов
2. Системный анализ
3. Метод морфологического анализа
4. Метод золотой рыбки
5. Моделирование маленькими человечками
6. Метод аналогий
7. Типовое фантазирование



Метод морфологического анализа

«Определи настроение музыкального произведения»



Метод морфологического анализа

«Отгадай, чье произведение»



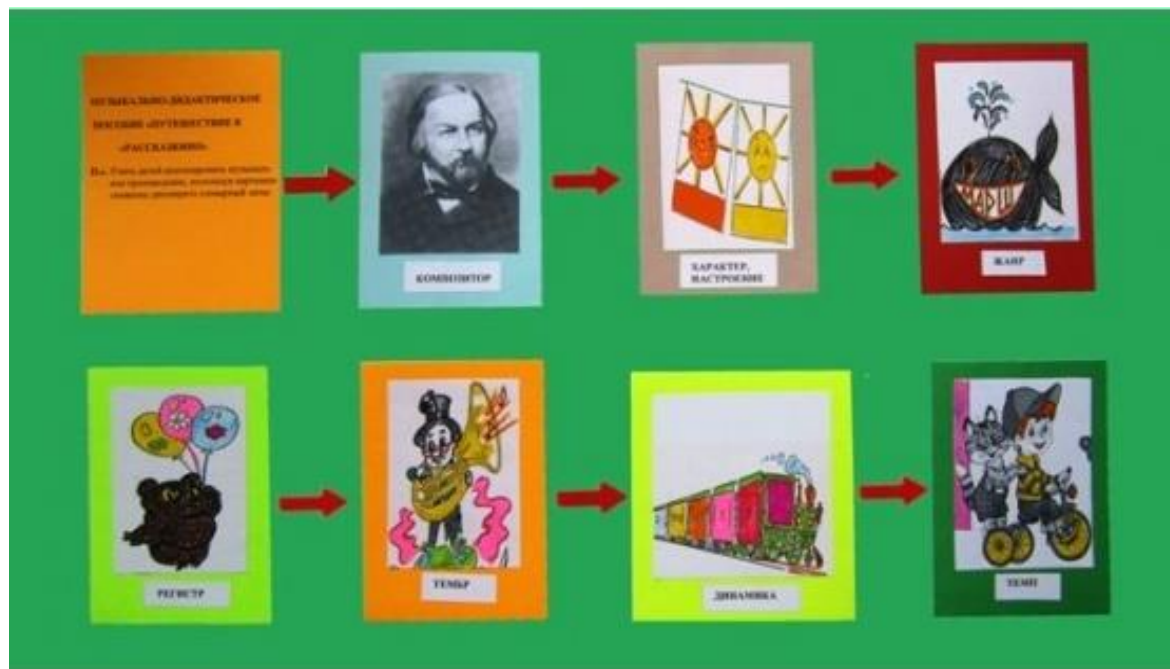
Метод морфологического анализа

«Угадай инструмент»



Системный и морфологический анализ

Метод обучения составлению рассказа об объекте по алгоритму «Волшебная дорожка»



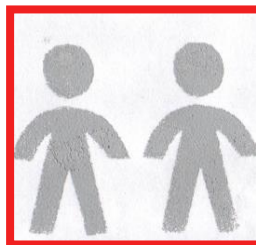
Моделирование маленькими человечками

Обозначения для построения моделей

Человечки крепко держатся за руки – темп музыки медленный



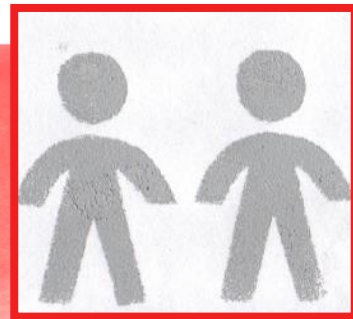
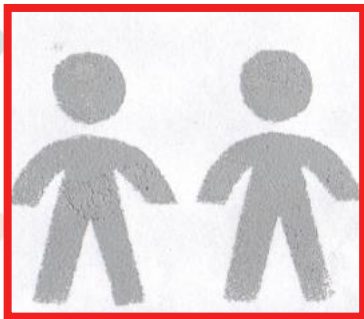
Руки опущены – темп музыки умеренный



Человечки бегут в разные стороны – темп музыки быстрый



Моделирование маленькими человечками



Решаемые задачи:

- Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному краю, дому, семье, детскому саду;
- Развитие познавательных, художественных и творческих способностей детей через ознакомление с музыкальными произведениями;
- Закрепление знаний детей о Великой Отечественной войне и героизме русского народа через музыку.
- Проявление уважения к ветеранам войны, появление желания быть похожими на них.
- Воспитание чувства гордости за своих предков, признательности за их подвиг, верность и преданность Родине.

Заключение

ТРИЗ – это не сборник отдельных приемов, действий, навыков и не их формализация, а попытка создать метод, посредством которого можно решать многие задачи, в том числе и педагогические, находить новые идеи и быть в постоянном творчестве!