

alio.it

Консультация для
родителей



**С чего начинается
музыка?**



Первые звуковые игрушки,

которые ребёнок встречает в младенчестве – это погремушки. Звук очень важен для развития слуха малыша, ведь это один из важнейших органов чувств, помогающий ориентироваться в пространстве. Поэтому ребенок с таким интересом воспринимает и погремушку, и трещотки, и пение матери, да и вообще любой звук. На это же действие направлены **развивающие коврики**, содержащие звуковые элементы, и звуковые **развивающие игрушки**.

Разнообразие, вот ключ к успеху!

Давайте малышу слушать разные звуки, и Вы дадите пищу для его мозга.

Первые детские музыкальные инструменты

Когда ребенок начинает уверенно владеть ручками, он сам с удовольствием начинает извлекать звуки. Вы думаете, он просто так колотит половником по кастрюле, добытыми на кухне? Нет, он извлекает звуки, он музицирует! Именно поэтому он в восторге от барабана или бубна – простые движения, которые он освоил, просто удары ручкой по звонкому барабану выдают такой потрясающий эффект! Игрушка, которую можно потряхнуть, сжать, нажать на кнопочку, вызвав какой-то звук, тоже будет иметь оглушительный успех в этом возрасте. Малыш получает



удовольствие даже от звуков собственного голоса – Вы замечали, как он иногда оглушительно визжит с одной целью: услышать звон от собственного голоса?

Поэтому не пренебрегайте **звуковыми игрушками** для малышей, пусть они и нелегко даются взрослым нервам – ребёнок познает мир звуков таким образом.



Ещё один **музыкальный инструмент**, точнее, музыкальная игрушка – это **детский музыкальный коврик**. Ребёнок, едва умеющий ходить, уже может извлекать звуки просто своими шагами, а это не только развивает слух, но и стимулирует дальнейшее желание делать самостоятельные шаги. Так что музыкальным ковриком можно пользоваться и для стимуляции самостоятельного движения

Детские музыкальные инструменты для детей от года

Когда ребёнок немного подрастёт и начнёт более уверенно координировать свои движения, уже можно купить простые детские музыкальные инструменты. Это, конечно, не та музыка, которую играют взрослые. Детские музыкальные инструменты в большинстве своем представляют либо музыкальные развивающие игрушки, либо простейшие народные музыкальные инструменты. За счет их несложной конструкции извлекать звуки из них легко, но это уже действительно музыка – например, **ксилофон** – это прообраз клавишных музыкальных инструментов, он издает звуки в соответствии с современной нотной грамотой, только с ним куда проще обращаться, чем с фортепиано, да и места ксилофон занимает куда меньше.

Кастаньеты, маракасы и трещотки тоже подойдут для детей от года. Малыш уже может делать



осознанные движения, которые вызывают звук, и очень доволен, когда у него все получается. Сюда же можно отнести и **КОЛОКОЛЬЧИКИ** – это ведь тоже музыкальный инструмент, и играть на нём вполне доступно малышу.

На **губной гармошке** может играть даже годовалый малыш – достаточно просто дуть в неё, чтобы получить музыкальные звуки!



Детские музыкальные инструменты

для детей двух-трех лет

Свистульки подойдут для детей от 3-х лет, но иногда и 2-х летний малыш с удовольствием дует в свисток и получает удовольствие от полученного звука. Но лучше купить детскую свистульку, а не обычный свисток, потому что они делаются в виде птичек и зверушек, и сами по себе привлекают внимание.

Губная гармошка, которой малыш играл в годик, теперь из игрушки становится музыкальным инструментом.



Теперь ребёнок сможет попробовать сыграть связную мелодию из нескольких звуков.

Для детей от трёх лет, интересующихся музыкой, можно рекомендовать **детский синтезатор**. Синтезатор позволяет переключать различные тембры, записывать и воспроизводить музыку, играть звуковое сопровождение.

Это **практически полноценный музыкальный инструмент**, выполненный в небольшом формате.



Детский синтезатор подойдет детям, которые проявляют особый интерес к музыке, и могут стать первой ступенькой на пути к успеху будущего музыканта.

Детские музыкальные инструменты в играх

Музыкальные инструменты можно применять и в различных играх.

Кастаньеты, маракасы и трещотки

можно использовать для различных сценок, представлений, домашнего детского театра – с ними можно делать различные шумовые эффекты. А если у Вас двое или трое детей, можно устроить **маленький семейный оркестр**.



Колокольчик можно использовать в различных сюжетных играх – в детскую железную дорогу, где он может означать сигнал отправления поезда, в игре «дочки-матери» можно звонком колокольчика созывать кукол к столу, в спектакле «Кошкин дом» можно использовать его как пожарный колокол.

Свистулька можно использовать для изображения звуков птиц, или свистка милиционера в игре в машины, или свистка паровоза детской железной дороги.

Барабан – вообще незаменимый инструмент. С ним можно изображать множество звуков, от топота слонов и тамтама индейцев до сопровождения парада оловянных солдатиков.



*Желаем
творческих успехов!*