

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад общеразвивающего вида № 11 «Подснежник»  
Муниципального образования городской округ Симферополь Республики  
Крым**

ул. Титова, 16 г. Симферополь 295022 тел. (3652) 690-682  
sadik\_podsnejnik@crimeaedu.ru

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете  
МБДОУ №11 «Подснежник»  
г. Симферополь  
протокол № 01  
от « 31 » августа 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ №11  
«Подснежник» г. Симферополь  
\_\_\_\_\_ Е.А.Беридзе  
Приказ № 223-од  
от «01» сентября 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ  
(СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 1 ГОД)**

Составитель: Радулова А.Г.  
Должность: воспитатель  
Педагогический стаж: 6 лет

*г. Симферополь*

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	Стр.
	Пояснительная записка	
1.1.	Возрастные и индивидуальные особенности детей седьмого года жизни (6-7 лет)	
1.2.	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.	
1.3.	Базисные характеристики личности ребенка к окончанию дошкольной ступени образования.	
2.	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям:	
2.1	«Социально-коммуникативное развитие».	
2.2.	«Познавательное развитие».	
2.3.	«Речевое развитие».	
2.4.	«Художественно-эстетическое развитие».	
2.5.	«Физическое развитие».	
2.6.	Перспективно-тематическое планирование (посезонно).	
3	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
	Организация деятельности группы:	
3.1.	Режим дня на холодный и теплый период.	
3.2.	Структура образовательного года.	
3.3.	Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей подготовительной группы.	
3.4.	Расписание непосредственной образовательной деятельности.	
3.5.	Объём недельной двигательной активности воспитанников подготовительной группы в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности.	
3.5.1.	Организация закаливания в подготовительной группе.	
3.6.	Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах.	

3.7.	Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.	
3.7.1.	Развитие игровой деятельности у детей седьмого года жизни.	
3.8.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе.	
4.0.	Модель развивающей предметно-пространственной среды.	

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель рабочей программы обеспечить выполнение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Российской Федерации, вариативной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», целевых ориентиров ООП МБДОУ № 11 «Подснежник».

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в вариативной основной образовательной программе «От рождения до школы», авторских и парциальных программах, методических пособиях, комплексному планированию с учетом возрастной периодизации и географического, этнокультурного принципа Крымского региона. Образовательная деятельность организуется в соответствии с принципами и целями Стандарта выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

**Нормативно-правовой базой** для разработки Программы является:

- *Конституция РФ от 12.12.1993 (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)*
- *Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изменениями от 02.03.2021);*
- *Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 №124-ФЗ (в редакция от 05.04.2021);*
- *Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);*
- *Федеральный закон от 08.06.2020 № 165-ФЗ «О внесении изменений в статьи 46 и 108 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;*
- *Указ Президента РФ от 21.07.2020 N 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;*

**Нормативно-правовые документы Министерства просвещения РФ:**

- *Приказ Минпросвещения от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным*

*общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования.*

- *Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ред. от 21.01.2019г);*
- *Приказ Министерства просвещения России от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;*
- *Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»*

#### **Документы Федеральных служб:**

- *Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;*
- *Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;*
- *Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года N 4 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней»;*
- *Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;*

- *Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;*

#### **Региональные документы**

- *Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;*
- *Указ Главы Республики Крым от 17 марта 2020 №63-У «О введении режима повышенной готовности на территории Республики Крым» (с изменениями и дополнениями); «Методические рекомендации по написанию календарного плана работы педагога в дошкольном образовательном учреждении» Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 16.12.2015г. № 01-14/38*

#### **Международно-правовые акты:**

- *Конвенция о защите прав человека .от 04.11.1950;*
- *Конвенция о правах ребёнка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);*
- *Декларация прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959);*

#### **Документы локального уровня:**

- *Устав, утвержденный Администрацией г.Симферополя Республики Крым от 22.05.2018г. №2300;*
- *Свидетельство о государственной регистрации юридического лица (серия 91 № 000021397 от 04 января 2015г.)*
- *Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения ИНН № 9102066783;*
- *Лицензия на осуществление образовательной деятельности (ОГРН № 1149102181392, серия 82ЛО1 № 0001568 от 04 марта 2019г.)*

- *Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой разработанная в соответствии с ФГОС»;*
- *ООП МБДОУ № 11 «Подснежник»;*
- *Региональная программа «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК» и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму, авторы: Мухоморина Л. Г., Кемилева Э. Ф., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В.*

№	Название программы	Автор, место и год издания, кем утверждена.
<b>Основная</b>		
	«От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования.	Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой «Мозайка – Синтез», 2014.
<b>Региональные</b>		
	«Крымский веночек»	Л.Г. Мухоморина, Э.Ф.Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова. О.О.О.»Издательство Наша школа»2017
<b>Парциальные, авторские программы</b>		
1.	Развитие речи детей 5-7 лет.	О.С. Ушакова Изд. «Сфера» 2015.
2.	Знакомим с окружающим миром детей 5—7 лет.	Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская Изд. «Сфера» 2015.
3.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа	И.А.Лыкова Изд. «Карапуз - Дидактика» 2008г.
4.	Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа	И.А. Помораева, В.А. Позина. Изд. «Мозайка-Синтез» 2015г.
5.	Развивающие занятия с детьми 6-7 лет	Под редакцией Л.А.Парамоновой Изд. «Медиа – групп» 2015г.
6.	Развитие речи детей 6-7 лет	В.В. Гербова Изд. «Мозайка- Синтез» 2015г.

## **1.1. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ (6-7 ЛЕТ).**

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка.

Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выразить также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД.

В продуктивных видах деятельности старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают



более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

В программе отражен интегрированный подход по 5 образовательным областям:

- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

**Социально – коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно – эстетическое** развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно–двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Примерная программа «От рождения до школы» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ (ООП ДО). Главной задачей, стоящей перед авторами Программы, является создание программного документа, помогающего педагогам организовать образовательно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС и позволяющего написать на базе Примерной программы свою ООП.

Ведущие цели Программы —создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи с учетом традиций народов, проживающих в Крыму;

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности Программой предусмотрены такие формы как: образовательные предложения для целой группы (НОД), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

### **1.3. БАЗИСНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА К ОКОНЧЕНИЮ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ.**

#### **Компетентности.**

##### ***Социальная.***

Стремятся познать себя и другого человека (ближайший социум), начинают осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Понимают разный характер отношений, выбирают соответствующую линию поведения.

Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре или его положительными качествами.

Происходят изменения в представлениях о себе - начинают включать не только характеристики, которыми наделяют себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми хотели/не хотели бы обладать в будущем (образы реальных людей или сказочных персонажей, в которых проявляются усваиваемые этические нормы).

Имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью.

##### ***Интеллектуальная.***

Формируется способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению и установлению причинно-следственных связей.

Обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Расширяются и углубляются представления об основных свойствах предметов.

Возрастает способность ориентироваться в пространстве.

Освоение времени все еще не совершенно, отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Совершенствуется грамматический строй речи. Становится нормой правильное произношение звуков. Свободно используют средства интонационной выразительности. Начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы,

оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Способны к звуковому анализу простых трех-звуковых слов.

### ***Физическая.***

Более совершенной становится крупная моторика. Владеют основными движениями, способны к освоению сложных движений. Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Самостоятельно выполняют соответствующие возрасту гигиенические процедуры, имеют навыки опрятности.

Имеют представление о здоровом образе жизни, ценности здоровья.

### **Психические процессы.**

Внимание становится более устойчивым и произвольным. Могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Способны действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. Для запоминания могут использовать несложные приемы и средства.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.



## **Качества.**

### **Эмоциональность.**

Эмоционально переживают не только оценку своего поведения другими, но и соблюдение ими самими норм и правил, соответствие поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

Эмоционально откликаются на собственные успехи. Зачастую нуждаются в одобрении, поощрении и доброжелательном отношении взрослых.

Отличаются богатством и глубиной переживаний, многообразием выражения своих чувств. Испытывают удовольствие от предстоящих приятных событий.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

### **Произвольность.**

В поведении формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходит осознание общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Проявляют способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам.

В связи с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого) - повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка.

### **Креативность.**

Возраст волшебников и фантазеров.

Способны к созданию чего-то нового, своего в разных видах детской деятельности.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными - образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми.

### **Инициативность и самостоятельность.**

Проявляются во всех видах деятельности. Способны самостоятельно решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни, умеют находить способы и средства для реализации своего замысла.

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности при самообслуживании.

### **Самооценка.**

Достаточно адекватно оценивают результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми.

Характерна завышенная общая самооценка, влияющая на положительное отношение к себе

### **Принципы реализации Рабочей программы (в соответствии с ФГОС).**

- 1) обогащение и полноценное проживание определенного этапа детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей. Рабочая программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ПО 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ.

### 2.1. О.О. «Социально-коммуникативное развитие»

Седьмой год жизни

#### Образовательные задачи:

■ Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку.

■ Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности.

■ Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества.

■ Воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда.

■ Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях.

#### Содержание образовательной работы

Для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности педагог:

- способствует совершенствованию коммуникативных умений детей: высказывать просьбы, предложения, называть другого человека по имени;
- быть способным встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;
- обучает детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешает возникающие конфликты путем переговоров, учит искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;

- способствует проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, совестливости, чуткости, честности, отзывчивости и пр.;
- создает условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни;
- развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).

Для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых педагог:

- помогает ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием;
- способствует воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;
- воспитывает умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.), связанным, в том числе, с чувством отношения к себе окружающих;
- учит использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывает уважение к себе, чувство собственного достоинства;
- поддерживает уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности;
- одновременно помогает ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.п.);
- приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми;
- помогает понимать необходимость людей друг в друге, подводит к пониманию того, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны;

- поддерживает становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр.
- воспитывает положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, одновременно — умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.;
- обсуждает с детьми, какие события происходят в разных регионах страны, как люди помогают друг другу; беседует о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире;
- дает представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются; развивает инициативу ребенка в общении со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;
- способствует воспитанию чувства патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике — флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру — первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, представителям искусства, спортсменам.

Для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий воспитатель:

- приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми;
- помогает осознавать необходимость людей друг в друге;
- учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности;
- способствует развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово;
- создает условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами;

- на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.;
- развивает общение детей с взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;
- способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование);
- поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт;
- поощряет совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать информацию, полученную из разных источников;
- планировать игровые события и действия, согласовывать их с партнерами по игре;
- поддерживает в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре формирование у детей потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимых для дальнейшего становления учебной деятельности;
- уделяет внимание: освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, соответственно социальной структуре ролевого поведения;
- обращает особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;
- поддерживает организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени;
- расширяет круг досуговых игр за счет интеллектуальных (шахматы, шашки, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр и др.), празднично-карнавальных игр и др.;

- поддерживает формирование у ребенка системы мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что такое хорошо и что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и взаимовыручки; поощряет проявления детской самостоятельности и индивидуальности в разных ситуациях.

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества, педагог:

- учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, учитывать их интересы и потребности;
- способствует развитию чувства ответственности за общее дело;
- формирует первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учит пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, приобщает к элементарным навыкам ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.);
- воспитывает бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада;
- помогает детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать;
- побуждает детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства (самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами;
- поддерживает инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми.

Для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе педагог:

- расширяет и углубляет представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;
- содействует прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями;

- формирует у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры);
- о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;
- дает детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.);
- учит их своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;
- поддерживает у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним;
- способствует овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре;
- если гроза застает на улице;
- к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.);
- как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения.

#### **Методы и приемы освоения:**

1. Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа). Словесные приемы (повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка действий).
2. Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассказывание по картинкам)).
3. Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения). Игровые приемы (игровое сюжетно- событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

**Принципы:** сознательность и активность; наглядность и систематичность, последовательность; прочность, доступность, научность, связь теории с практикой.



## 2.2. О.О. «Познавательное развитие»

### Образовательные задачи

■ Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.

■ Формирование основ патриотизма - любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике - флагу, гербу, гимну.

■ Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе.

■ Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.);

■ Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия.

■ Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.

■ Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.

■ Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками,

измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени.

## **Содержание образовательной работы**

Для расширения представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- выясняет, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон и т.п.;
- предлагает описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости;
- помогает ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц;
- определять время по часам с точностью до получаса;
- с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращается к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях: о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.) или событиях (катание на лодке по озеру, с горы на лыжах, на пони и пр.); организует сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются мини-музеи), учитывая индивидуальные предпочтения детей;
- знакомит детей с историей семьи, историей детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам;
- формирует представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомит с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось, максимально включая их собственные представления об этом и расширяя их;
- обогащает представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;
- организует самостоятельную, интересную для детей поисково-исследовательскую деятельность (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и

т.п.), стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждает с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться;

- вместе с детьми находит интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках, тем самым поддерживая уходящий сегодня интерес к такого типа носителям информации;

- способствует формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам;

- знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывает устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет к использованию в играх;

- показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомит с деньгами, предлагает делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.

Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:

- знакомит детей с глобусом, показывает, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и их город или деревня, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны;

- знакомит с достопримечательностями родного города, села, России в целом;

- народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России;

- дает детям сведения о нескольких событиях из истории России, продолжает знакомить с основной символикой родного города и государства (флаг, герб, гимн), формирует уважительное отношение к символике России, используя дни государственных праздников и другие городские (сельские) мероприятия;

- знакомит детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей;

- показывает старые вещи и документы, связанные с историей России;

- формирует представления об некоторых современных профессиях (журналист, певец, режиссер, программист и др.).

Воспитывает у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан, например, первым космонавтом на Земле был россиянин Юрий Гагарин, музыку к известному во всем мире балету «Щелкунчик» написал русский композитор П.И. Чайковский и т.п.;

- учит осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других;

- помогает находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;

- сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области;

- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.;

- помогает прокладывать на карте маршруты для разыгрывания исторических путешествий: «как для рождественских пряников пряности привезли», «как на ярмарку в Москву товары доставили», «как приехали на Русь мастера Кремль строить» и т.д.;

- дает детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках;

- подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли.

Для формирования представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:

- более углубленно знакомит детей с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, их использованием человеком;

- свойствами воды, воздуха, ветром — движением воздуха, который способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить жару;

- сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям);

- с почвой и ее ролью в жизни растений;
- солнцем (свет и тепло), растениями, животными;
- с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), причинами и последствиями их загрязнения и необходимостью охраны, с зависимостью состояния природных объектов с характером деятельности человека;
- организует наблюдения детей за поведением животных, учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способы поведения, передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.);
- помогает устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде;
- знакомит детей с тем, что Земля - шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна - вокруг Земли, что есть другие планеты;
- организует наблюдения за солнцем (где оно всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от местоположения солнца);
- рассказывает об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека;
- создает условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре детей;
- знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу;
- с природоохранными территориями (заповедники, природные и национальные парки и т. п.), с охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами);
- привлекает детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических праздниках (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.п.);
- формирует природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах, показывая на основе исследовательской деятельности, например, почему нужно уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны;

- не рвать цветы, потому что пчелам будет негде собирать нектар, а бабочкам — прятаться от птиц и т.п.;

Для расширения и обогащения представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- использует разные по форме, цвету и величине масштабные геометрические фигуры (сенсорные эталоны формы и детали более сложных форм) для конструирования плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций;

- учит классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (по цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.п.), систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;

- подводит к пониманию того, как образуются числа второго десятка;

- учит определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше);

- определять состав чисел до 10 из двух меньших;

- знакомит с цифрами от 0 до 9; знаками: «=» (равно), «≠» (не равно), «>» (больше-меньше)

- предлагает составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «-», «=»;

- учит измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки;

- учит считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета;

- делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.)

- с целью установления отношения «часть - целое»;

- помогает овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги;

- описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;

- развивает единый темп и ритм в обще-групповой работе, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи (произнесение считалок, рифмовок и др.).

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструкторов педагог:

- реализует развивающую систему обучения конструированию: преобразование образца по условиям (построить мост через реку определенной ширины для транспорта;
- мост и для пешеходов и для транспорта;
- двухэтажный мебельный магазин, пожарную часть для конкретных машин, такой же дом, что и образец, но чтобы балкон был с той же стороны, что и вход и пр.), затем — по схемам, а затем — по собственному замыслу детей;
- учит детей конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также инициирует конструирование по собственному замыслу детей;
- содействует в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения;
- организует коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формирует умение договариваться и строить совместную деятельность;
- предлагает детям задачи проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций (Г-образная, Т-образная, П-образная фигуры и т. п.), сделанных взрослым, с целью создания разных конструкций на одной и той же основе, а также выразительных и оригинальных «образов» (конструкций), включение их в более широкий контекст;
- учит встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх;
- способствует развешиванию детских игр с использованием полученных конструкций.

### **Методы и приемы**

1. Словесные: пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ, рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. Словесные методы: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы. Чтение художественной литературы.
2. Наглядные: показ иллюстрированного материала, показ реальных предметов, картин. Экскурсии, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. Виды упражнений: коллективные; индивидуальные.
3. Практические методы: игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры. Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).



## 2.3. О.О. «Речевое развитие»

Седьмой год жизни

### Образовательные задачи

- Развитие речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово.
- Расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества.
- Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### Содержание образовательной работы

Для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия с взрослыми и сверстниками воспитатель:

- обсуждает с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации);
- совершенствует способы диалогического взаимодействия со сверстниками: умение вежливо обращаться друг к другу по имени, соблюдать очередность, слушать и не перебивать других, аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование);
- развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- побуждает к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра;
- развивает умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения;
- в форме пересказа;

- приобщение к длительному чтению одного и того же литературного произведения, побуждая детей пересказывать как близко к тексту отдельных его эпизодов, так и коротко передавать общий смысл произведения. Обогащая активный словарь детей, воспитатель: расширяет словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем;
- в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивает интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом;
- уточняет и закрепляет понимание и употребление обобщающих наименований (мебель, транспорт, растения и т.п.);
- антонимов, синонимов (в играх типа «Скажи наоборот», «Подбери похожее слово» и т.п.);
- на конкретных примерах знакомит с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, вести разговор, беседу, вести автобус);
- формирует правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» - на все случаи жизни;
- многозначность слова: «золотые руки» - умелые руки, «зо- лотая осень» - красивая осень);
- способствует развитию творческих возможностей детей, подводит к сочинению потешек, прибауток, загадок, перевертышей.

Для формирования грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель: поддерживает желание говорить правильно, которое начинает проявляться в правильном построении речи, через знакомство с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть - кого?, надеть - что?») и др.);

- закрепляет умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражняет детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов (бегу - бежать, машу - махать и т.д.);
- учит образовывать одно-структурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель;
- земляника, черника, голубика;

- чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);
- активизирует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения;
- в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждает строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.).


#### Совершенствуя звуковую культуру речи детей, воспитатель:


- упражняет их в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р);
- выделении заданного звука в слове, группе слов;
- определении длительности звучания слова, слогового звучания слова, места ударения в разнообразных дидактических играх и упражнениях, например, «Какое слово длиннее», «Поймай конец и продолжай», «Назови ударный слог» и пр. устраняет ошибки звукопроизношения;
- побуждает детей произносить слова согласно нормам литературного языка;
- укрепляет и развивает артикуляционный и голосовой аппараты: учит четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствует дикцию);
- развивает речевое дыхание;
- формирует умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения;
- учит правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

## **2.4. О.О. «Художественно-эстетическое развитие»**

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

 Дальнейшее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств.

 Ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна.

■ Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности.

■ Обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.

■ Развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).

■ Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки.

■ Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества.

### **Содержание образовательной работы**

Педагог: продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства;

- рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения;
- поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности;
- помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание;
- поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей;

- активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны);
- поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой);
- при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображение характерных костюмов, интерьеров, предметов быта;
- показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги и др.). помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- перенести это понимание в собственную художественную деятельность;
- развивает воображение;
- поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов;
- учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.

#### В лепке педагог:

- продолжает обращает внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети: анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;
- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки

(скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

#### В рисовании педагог:

- углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник;

- поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети: мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом;

- свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок);

- делать эскиз;

- уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;

- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона);

- делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части;

- выстраивают два-три плана (передний, задний);

- пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

#### В аппликации педагог:


продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:


- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);


- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парно-симметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.


### Художественное конструирование, конструирование из бумаги

#### **Образовательные задачи**

 Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.

 Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.

 Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.

 Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею. **Содержание образовательной работы**

Воспитатель: способствует овладению детьми следующими способами:

- отгибание боковых сторон  $\square$  прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру;
- отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам;
- отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам;
- закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб;
- плетение;

- создает условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.);
- организует коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;
- способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;
- приобщает детей к культурной утилизации ненужного материала.

### **Конструирование из природного материала**

Создавая художественный образ, ребенок не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму и иногда нарушение пропорций (огромная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отношение к нему.

Образовательные задачи

- ▣ Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.
- ▣ Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.

### **Содержание образовательной работы Воспитатель:**

- поощряет сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.;
- развивает инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);
- привлекает детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов;
- организует выставки детских работ; украшает ими интерьеры детского сада;



- обеспечивает взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)

## **Художественная литература и фольклор**

### Образовательные задачи

- ▣ Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения.
- ▣ Развитие предпосылок смыслового чтения.

### Содержание образовательной работы Педагог:

- поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания;
- ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты;
- погружает детей в стихию грамотного литературного языка, обогащает словарный запас;
- обращает внимание детей на образное и переносное значения слов;
- подбирает книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной деятельности;
- развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев;
- вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера;
- подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;
- читает «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории;
- проектирует продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;
- организует обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй;

- развивая предпосылки смыслового чтения, учить осмысленно передавать содержание различных текстов;
- развивает формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста;
- развивает выразительную литературную речь, приобщает к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра; разучивая с детьми стихотворения, учитывает возможности и интересы каждого ребенка;
- развивает чувство юмора;
- пересказывает доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы;
- знакомит с периодической печатью (журналы для детей);
- включает детей в создание собственных «книг» и «журналов»;
- поощряет самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать);
- продолжает развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры;
- способствует обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).

## **Музыка**

### Слушание музыки

#### Образовательные задачи

- Формирование предпосылок ценностно-смыслового понимания музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку.
- Формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.).
- Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании.
- Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала.

Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель:

- продолжает развивать музыкальное восприятие детей, используя различные виды искусства (литературу, изобразительное искусство), музыкальной и художественной деятельности;

дает представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная форма, рондо);

учит слышать и воплощать в творческом движении настроение, характер и развитие музыкального образа;

продолжает знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой и др.)

учит определять жанр музыкального произведения, его форму, называть инструмент, на котором оно исполняется, узнавать и называть любимые музыкальные произведения и их авторов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину.

### Музыкальное движение

#### Образовательные задачи

- Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений.
- Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.
- Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций.

#### Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель:

- пополняет у детей запас основных и танцевальных движений, продолжая работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией);
- учит детей воплощать в разнообразных движениях, мимике и пантомиме динамику развития музыкального образа;
- продолжает учить народным и бальным танцам (вальс);
- развивает эмоциональное общение и партнерское взаимодействие в танцах и сюжетных этюдах;
- работает над развитием ориентировки в пространстве: учит свободно ориентироваться в пространстве зала, брать на себя роль ведущих, организующих передвижение;

- способствует развитию музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, поддерживая индивидуальные творческие проявления детей, побуждая к индивидуальной музыкально-двигательной интерпретации образов, предлагая участие в обсуждении и выборе лучших вариантов для коллективных творческих композиций.

## **Пение**

### **Образовательные задачи**

- ▣ Развитие у детей потребности в пении.
- ▣ Развитие детского певческого голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей.
- ▣ Развитие звуковысотного слуха.
- ▣ Формирование навыков совместного хорового исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа, умения слышать красоту его звучания.

Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель:

- работает с хором, с небольшими подгруппами и индивидуально; использует пение с аккомпанементом и без него;
- продолжает формировать певческие навыки, учитывая природный тип голоса (высокий, средний, низкий): следит за положением корпуса в пении (прямая спина, развернутые плечи);
- в работе над артикуляцией обращает особое внимание на свободу нижней челюсти и активность губ;
- работает над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений, носящих образный и игровой характер, высокой певческой позиции и, как следствие, звонкого, легкого, полетного звука и высокой степени чистоты интонирования;
- работает с хором по голосам: учит уверенно вести свою «партию», помогает следить за голосами солистов и вовремя «включаться» в пение, учит подстраиваться в унисон к голосам разного типа;
- учит петь выразительно (эмоционально передавать характер и настроение разных по содержанию песен, петь с удовольствием) и музыкально (не форсировать звук, петь легко и звонко, связно, протяжно, напевно);

- соблюдать фразировку, передавать особенности ритма, динамики, темпа произведения);
- создает условия для творческого самовыражения детей;
- предлагает песни, написанные не только в куплетной, но и в двух-, трехчастной форме.

## **Игра на детских музыкальных инструментах**

### Образовательные задачи

- Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов.
- Формирование деятельности подбора музыки по слуху и интереса к этому.
- Развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе инструментальной импровизации, которая способна активизировать ее отражение в движении, рисовании и других видах деятельности. Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель:
  - использует в работе с детьми разнообразные по жанру и характеру произведения;
  - тщательно отбирает музыкальный материал, включающий эталонные мелодические построения и небольшие, но выразительные, яркие мелодии;
  - учит воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры;
  - продолжает учить детей подбирать по слуху на звуковысотных детских музыкальных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;
  - побуждает детей играть музыкальные пьесы, вызывающие интерес как у самих исполнителей, так и у других детей группы, с педагогом на одном инструменте поочередно, по фразам, работая индивидуально со всеми желающими детьми;
  - продолжать формировать представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная);
  - учит чувствовать форму;
  - способствует развитию творческой активности, поощряя сочинение мелодий, создание «своих» вариантов аранжировок музыкального произведения, музыкального сопровождения стихов и сказок и пр. Музыкальная игра-драматизация

## Образовательные задачи

■ Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с развернутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности.

■ Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.).

■ Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.

Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель:

- обеспечивает участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы, учитывая личностные особенности каждого, используя для ролевых характеристик персонажей движение, слово, пение (хоровое, групповое, сольное), игру на детских музыкальных инструментах;

- включает в музыкальные игру хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая голосовые особенности и возможности детей (в работе с вокальным материалом использует транспонирование в удобную тональность, сложные в вокальном отношении фрагменты при необходимости заменяет речитативами);

- формирует сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение; учит пользоваться интонациями, выражающими не только ярко-контрастные контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);

- учит самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле;

- взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, принимать замысел режиссера-постановщика спектакля;

- поддерживает интерес к игре, придавая ей форму художественной театральной деятельности: предлагает детям участвовать в игре в качестве актеров, декораторов, дизайнеров костюмов, музыкантов и пр. по их желанию;

- создает условия для развертывания самостоятельной театральной деятельности.

## 2.5. О.О. «Физическое развитие»

### Образовательные задачи

- Совершенствование техники выполнения движений;
- Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях.
- Продолжение целенаправленного развития физических качеств.
- Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности, способствует развитию у детей произвольности.
- Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.
- Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

### Содержание образовательной работы

Воспитатель создает условия для закрепления и совершенствования основных видов движений.

#### Ходьба:

- в колонне по одному, по два, четверками;
- в кругу, в шеренге; ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом;
- приставными шагами вперед, в стороны, назад;
- в приседе;
- с выпадами;
- спиной вперед, сохраняя направление и равновесие;
- в разном темпе.
- Ходьба, сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре.

#### Бег:

- выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад;
- с преодолением препятствий в естественных условиях;
- непрерывный бег 2—3 мин;
- в умеренном темпе 80—120 м (2—4 раза в чередовании с ходьбой);
- медленный бег на 400 м;
- быстрый бег 20 м (2—4 раза с перерывами);

- челночный бег 3—5х10 м;
- бег на скорость — 30 м, наперегонки, с ловлей и увертыванием. Прыжки:
- подпрыгивания на месте разными способами — с поворотом кругом, смещая обе ноги вправо-влево;
- в сочетании с различными положениями и движениями рук;
- прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза);
- боком вправо и влево; вверх из глубокого приседа;
- боком с опорой руками на предмет;
- прыжки в длину с места не менее 100 см;
- в длину с разбега, в высоту с разбега;
- через длинную скакалку (вращающуюся) и через короткую скакалку разными способами.

Прыжки через большой обруч как через скакалку.

#### Бросание, ловля, метание:

- бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10—15 раз подряд); одной рукой (5—6 раз подряд);
- с одновременным выполнением заданий (с хлопками и др.); перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений;
- через сетку;
- отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперед (6—8 раз);
- перекидывание набивных мячей весом 1 кг;
- метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 4—5 м), в движущуюся цель;
- метание вдаль правой и левой рукой не менее 5—8 м.

#### Ползание и лазание:

- ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами;
- по бревну.
- Влезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, сохраняя координацию движений, используя одноименный и разноименный способы лазания;
- лазание по веревочной лестнице.



Для дальнейшего развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:

- для рук и плечевого пояса: выполнение движений попеременно; однонаправленно и разнонаправленно;
- в разных плоскостях.
- для туловища: вращения из разных исходных положений;
- перевороты со спины на живот и обратно;
- лежа на животе, прогибание и приподнимание плеч, разводя руки в стороны.
- для ног: удерживание под углом согнутой и прямой ноги;
- отведение, приведение ног;
- перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь.

Упражнения в построении и перестроении.

Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн;

- перестроение из одной шеренги в две;
- из одного круга - в два;
- остановка после ходьбы.

Умение делать повороты во время движения на углах площадки.

Педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр:

- городки - игра по упрощенным правилам;
- бадминтон - броски волана через сетку (шнур);
- броски волана друг другу с отбиванием ракеткой;
- отбивание волана друг другу через сетку (шнур);
- футбол - передача мяча друг другу в движении, броски и отбивание мяча у стенки, игра в футбол по упрощенным правилам;
- основные исходные положения;
- полуприседание и приседание, стоя на коньках;
- езда по прямой, по кругу; повороты на месте, в движении;
- торможение;
- баскетбол - игра по упрощенным правилам.
- настольный теннис - подбрасывание теннисного мяча на ракетке правой и левой рукой, подача мяча на теннисном столе, подача мяча через сетку;
- подача и отбивание мяча друг другу.

- теннис - игра по упрощенным правилам.

Педагог использует подвижные игры как важное средство удовлетворения потребности в двигательной активности, развития движений двигательных и личностных качеств детей (играть по правилам, проявлять дружелюбие при выполнении соревновательных элементов и пр.): «Перемени предмет», «Ловля обезьян», «Паучки», «Альпинисты», «Стоп», «Змейка» (на развитие гибкости); «С кочки на кочку», «Кто сильнее», «Десять передач», «Передал - садись» (для развития силы мышц); «Перенеси предметы», «Выставка картин», «Кузнечики», «Бегунки — прыгунки», «Перелет птиц» (на развитие выносливости); «Быстро возьми - быстро положи», «Ловишка, схвати ленту», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Удочка», «Кто самый меткий», «Забей в ворота», «Летающие тарелки» (на развитие ловкости); игры-эстафеты различного содержания «Догони свою пару», «Третий лишний», «Пустое место» (на развитие быстроты).

Формируя некоторые нормы здорового образа жизни, педагог:

- создает условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни;

- развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.);

- продолжает непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях.

Сохраняются все виды и формы водно-закаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе, на основе осознанного отношения детей к ним. Для закаливающих процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений по сравнению с младшими группами. обращает внимание детей на необходимость чередования подвижной деятельности с менее интенсивной, с отдыхом; учит прислушиваться к своему самочувствию, просить о помощи при необходимости.

**Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Республики Крым.**

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города, республики Крым, государственных символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края.

Рабочая программа представляет собой новый разносторонний методический и практический материал, призванный помочь педагогам целостно выстраивать педагогический процесс, и интегрировано планировать работу, рассматривая углубленно одну тему.

Данная модель рабочего планирования охватывает все области Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Однако в зависимости от темы и целей НОД ведущими являются 1-2 области, которые выделены при планировании темы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастную характеристику возможных достижений ребенка 3-4 лет согласно возрастной периодизации.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

## 2.6 Перспективно-тематическое планирование (посезонно).

### ОСЕНЬ

месяц	неделя	Тема, цель недели
сентябрь	Первая	<p><b>«Какая она – ШКОЛА!»</b>  <i>О.О. Социально- коммуникативная</i>  <i>О.О. Познавательная</i></p> <p><b>Цель:</b> расширять знания детей о школе; познакомить с различными способами получения необходимой информации; формировать эмоционально-познавательную активность детей; развивать речевую компетентность; способствовать обогащению навыков общения ребенка со взрослыми и сверстниками. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к школе как социальному институту, приобщающему к накопленным человечеством знаниями.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знает, что все дети 6-7 лет идут в школу, где они будут учиться читать, писать, считать и т.п.;</li> <li>➤ имеет представление о том, что в школе детей обучает учитель;</li> <li>➤ осознает разницу между организацией обучения в детском саду и школе;</li> <li>➤ дает положительную оценку себя как будущего школьника;</li> <li>➤ понимает основы взаимоотношений с учителем и будущими сверстниками-учениками.</li> </ul>
	Вторая	<p><b>«Безопасная дорога».</b>  <i>О.О. Познавательная</i>  <i>О.О. Речевая</i></p> <p><b>Цель:</b> Формирование у детей навыков осознанного выполнения правил поведения, обеспечивающих сохранность их жизни и здоровья в современных условиях улицы, транспорта, природы.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знакомы с правилами дорожного движения и правилами безопасного поведения на улице.</li> <li>➤ Дети могут называть самостоятельно правила дорожного движения, рассказывают о строении улицы; называют дорожные знаки предназначенные для водителей и пешеходов;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Могут рассказать о работе Государственной инспекции безопасности дорожного движения;</li> <li>➤ У детей сформированы знания о том, как правильно вести себя в опасных ситуациях возникающих на дороге и как их избежать;</li> <li>➤ У детей сформированы знания об источниках опасности, мерах предосторожности и действиях в опасных ситуациях.</li> <li>➤ Сформировано осознанное отношение к безопасному поведению на дороге (ребенок может дать оценку поведения участников дорожного движения).</li> </ul>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Крымская кругосветка. Нас приглашает - Евпатория».</b></p> <p><i>О.О. Познавательная</i>  <i>О.О. Речевая</i>  <i>О.О. Художественно-эстетическая</i></p> <p><b><u>Цель:</u></b> Формирование духовно – нравственного отношения и чувства сопричастности к своей малой Родине - Крыму. Совместный поиск решения задач реализации темы недели практическим путём (материал для фотоальбома, создание макетов о изучаемом городе и т. д.) Формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы. Знакомство с историей, достопримечательностью Евпатории, воспитание в детях чувства восхищения красотой, богатством городов Крыма.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети называют город Крыма – Евпатория, по фотографиям смогут раскрыть основные достопримечательности города, назвать элементы геральдики (<i>На правом зелёном поле золотая голова, левом — красном — чёрная, обвивающая серебряный , пьет из чёрной чаши</i>);</li> <li>➤ Сформировано представление о городе Симферополе – столице Республики Крым, город в котором они проживают; дети могут рассказать по фотографиям о его знакомых местах.</li> <li>➤ Заложены способности чувствовать красоту Крыма, его городов, понимать архитектурно-скульптурный облик города, Крымского региона, его символику.</li> <li>➤ Сформированы первичные знания детей о жителях г. Евпатории, которые внесли свой вклад в его</li> </ul>

		<p>развитие;</p> <p>➤ Дети могут давать полные, аргументированные ответы на поставленные вопросы по теме недели.</p>
	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«Все профессии важны, все профессии нужны.»</b></p> <p>(социальные работники: учителя, воспитатели)</p> <p><b>О.О. Познавательная</b></p> <p><b>О.О. Художественно-эстетическая</b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать восприятие целостной картины мира, расширять представления детей о труде взрослых, продолжать расширять сведения о значимости профессии педагога её разнообразии. Развивать интерес к различным профессиям. Дать представление о профессиональном празднике воспитателя - «День дошкольного работника»</p> <p>Формировать у детей предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.</p> <p>Воспитывать уважение к людям труда.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют профессии своих родителей;</li> <li>➤ Знакомы с особенностями профессий работников социальной отрасли (воспитатели, учителя, врачи)</li> <li>➤ Расширены представления об особенностях содержания трудовой деятельности педагогических работников.</li> <li>➤ Сформированы первичные представления о ценности труда и его общественной значимости.</li> <li>➤ Знают и называют праздник воспитателей;</li> <li>➤ Расширяют самостоятельно сюжеты ролевых игр, обыгрывают различные ситуации происходящие с ними в процессе проведенного времени в детском саду, подбирают предметы-заместители для игры, готовят совместно с воспитателем атрибуты.</li> </ul>

## Первая

**«Тайны Черного моря».***О.О. Познавательная**О.О. Речевая**О.О. Физическая*

**Цель:** создание условий для воспитания экологической культуры и развития познавательных и творческих способностей детей в процессе работы по теме «Тайна Черного моря». Формировать у детей представления о морских обитателях Черного моря; формировать желание пользоваться специальной терминологией; формировать навыки поисковой деятельности; развивать коммуникативные навыки, самостоятельность, инициативу; воспитывать бережное отношение к природе.

**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

- владеют понятиями «морские животные», «рыбы», «моллюски», «обитатели Черного моря»;
- имеют простейшие представления о некоторых особенностях строения тела в связи с их жизнью в воде, способах их передвижения (плавает, ползает), способах маскировки, об уникальности каждого вида;
- знают и рассказывают о взаимосвязи с другими обитателями;
- имеют представление о взаимосвязи деятельности человека и окружающей среды;
- расширены первоначальные навыки экологически грамотного поведения в природе;
- умеют составлять описательный рассказ о обитателях Черного моря с использованием опорной схемы, иллюстрации, фотоматериал.

## Вторая

**«Палитра крымской осени».***О.О. Социально коммуникативная**О.О. Познавательная**О.О. Речевая*

**Цель:** Обобщать характерные признаки осенней поры года в Крыму; углублять представления детей о различиях между летними и осенними явлениями жизни растений, животных, человека; углублять знания детей о природном окружении как целостном живом организме; способствовать формированию исследовательских навыков для установления причинно-следственных связей наблюдаемых явлений. Воспитывать любовь и ценностное отношение к природе родного Крыма; экологически целесообразное, поведение способствовать осознанию

		<p>единства живой и неживой природы, разнообразия, красоты растительного и животного мира Крыма; способствовать воспитанию личности с экологически ориентированным сознанием.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знает, называет основные признаки осени, осознает причинны сезонных изменений в природе;</li> <li>➤ имеет представление о разнообразных проявлениях жизни вокруг него;</li> <li>➤ осознает себя частью природы, понимает ответственность за её сохранность и приумножение;</li> <li>➤ умеет следовать определенным общественным нормам и правилам поведения в природе;</li> <li>➤ делает умозаключения на основе приобретенного в деятельности опыта;</li> <li>➤ проявляет интерес и инициативу в познании явлений природы;</li> <li>➤ подбирает, классифицирует, подготавливает к хранению природный материал для дальнейшего изготовления поделок.</li> </ul>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Космические путешествия».</b></p> <p><i>О.О. Речевая</i></p> <p><i>О.О. Социально-коммуникативная</i></p> <p><i>О.О. Познавательная</i></p> <p><b><u>Цель:</u></b> Последовательное и постепенное введение ребенка в мир элементарных научных знаний о планете Земля, о космосе. Расширение представлений о мире космоса, звездных систем, галактик. Продолжать расширять представление детей о многообразии космоса. Рассказать детям об интересных фактах и событиях космоса.</p> <p>Способствовать формированию коммуникативных навыков, любви к родной стране, чувства гордости успехами нашей Родины в области освоения космоса; создавать условия для формирования коллективизма, взаимопомощи.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Повышение уровня мотивации к занятиям, компетентности детей по теме «Космос».</li> <li>➤ Дети знают и называют планету, на которой мы живем (могут описать её, найти в предложенных иллюстрациях);</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Совместно со взрослым, используя модель солнечной системы, дают названия планетам солнечной системы;</li> <li>➤ Совместно могут провести цепочку благодаря чему существует жизнь на Земле;</li> <li>➤ Знают, что Земля и другие планеты вращаются вокруг Солнца;</li> <li>➤ Владеют элементарными знаниями и могут рассказать, почему бывает день и ночь, зима и лето;</li> <li>➤ Знают и называют имена первых космонавтов (гордятся тем, что они россияне);</li> <li>➤ Могут составить рассказы по картинному плану.</li> </ul>
	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>Осенние хлопоты в лесу.</b> (дикие животные Крыма и России)</p> <p><b>О.О. Познавательная</b> <b>О.О. Речевая</b></p> <p><b>Цель:</b> развивать познавательный интерес детей к природе: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения; обогащать представления детей о причинах природных явлений; учить рассуждать о том, от чего зависят изменения, происходящие в природе; расширить представление об особенностях жизнедеятельности животных, их подготовке к зиме (<i>линяют, переходят на растительную пищу</i>) научиться устанавливать связи между знакомыми фактами.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У детей сформирован познавательный интерес, желание наблюдать, исследовать, получать новые знания, умения, навыки в процессе ознакомления с разнообразием животного мира Крыма, России.</li> <li>➤ Дети знают и называют разнообразных лесных животных (заяц, ёж, белка, лиса, медведь); В Крымском лесу нет медведя и волка, а заяц – только русак (из-за бесснежной зимы), но есть крымский олень, косуля, кабан а в лесах тайги животные готовятся к зиме совсем по другому.</li> <li>➤ Ребенок способен выложить и объяснить многоэтажность природоведческой системы.</li> <li>➤ Знают элементарные правила поведения в природе и с животными в зоопарке.</li> <li>➤ Детям раскрыты элементарные взаимосвязи, существующие между животными и человеком, значение животных в жизни человека, роль человека в жизни животных.</li> </ul>

<b>ноябрь</b>	<b>Первая</b>	<p><b>Крымская кругосветка.</b> (города Крыма - Красноперекоск) <b>О.О. Познавательная</b> <b>О.О. Социально коммуникативная</b> <b>Цель:</b> Расширить знания детей о родном Крымском полуострове, его достопримечательностях. Формировать интерес к истории родного Крыма. Продолжать вырабатывать у детей умение рассуждать, высказывать своё мнение, находить способы решения проблемных ситуаций. Воспитывать интерес к истории родного города, чувство гордости, ответственности и патриотизма к своей малой Родине. Формировать у дошкольников положительный образ своего региона.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети называют город северного Крыма – Красноперекоск, по фотографиям смогут раскрыть основные достопримечательности города, назвать элементы геральдики (<i>тюльпан на фоне перешейка, соединяющего Крымский полуостров с материком, обрамленного водами двух морей и Сиваша.</i>);</li> <li>➤ Сформировано представление о городе Симферополе– столице Республики Крым, город в котором они проживают; дети могут рассказать по фотографиям о его знакомых местах, а также назвать знакомые города Республики Крым.</li> <li>➤ Заложены способности чувствовать красоту Крыма, его городов, понимать архитектурно-скульптурный облик Крымского региона, его символику.</li> <li>➤ Сформированы первичные знания детей о героическом прошлом г. Красноперекоска;</li> <li>➤ Дети могут давать полные, аргументированные ответы на поставленные вопросы по теме недели, с удовольствием делятся новой информацией с родителями, близкими.</li> </ul>
	<b>Вторая</b>	<p><b>Маленькие исследователи богатств Земли.</b> (опытническая деятельность дошкольников песок, глина) <b>О.О. Познавательная</b> <b>О.О. Речевая</b> <b>Цель:</b> Практическое внедрение детского экспериментирования как средства развития познавательной активности. Расширение представления детей об окружающем мире через знакомство с основными физическими свойствами и явлениями; Развитие связанной речи детей: побуждать рассуждать, аргументировать, пользоваться речью-</p>

		<p>доказательством, наблюдательности;</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У детей развиты умения: наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, обобщать их по этим признакам.</li> <li>➤ В процессе экспериментирования у детей сформировано представление о взаимосвязи природы и человека, умение использовать природные материалы в жизни и в быту.</li> <li>➤ Сформированы знания о свойстве песка – сыпучестью, рыхлостью, способностью пропускать воду и свойствами глины – пластичностью, вязкостью, неспособностью пропускать воду.</li> <li>➤ Сформированы у детей элементарные экологические представления о связях в мире природы и между человеком и природой;</li> <li>➤ Заложены основы воспитания любви к родному Крымскому полуострову, его богатствам.</li> <li>➤ Создано в группе единое инновационное пространство побуждающее детей к познавательной активности, повышению мотивации к занятиям.</li> <li>➤ Дети овладеют способами практического взаимодействия с окружающей средой.</li> <li>➤ Сформированы личностные компетентности соответственно возрасту детей: познавательная активность и интерес, самостоятельность, креативность, инициатива.</li> </ul>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>Книжника неделя.</b></p> <p><b>О.О. Речевая</b></p> <p><b>О.О. Художественно-эстетическая</b></p> <p><b>Цель:</b> Показать значение книги в жизни людей, познакомить с различными книгами, историей их создания. Способствовать возрождению книжных традиций семьи, воспитанию у дошкольников интереса к чтению. Расширить возможности сотрудничества с библиотекой, активизировать семейные посещения библиотеки. Создать условия для сюжетно-ролевой игры «Библиотека». Формировать у дошкольников интерес и любовь к книгам, создать условия для активной речевой и творческой деятельности детей, способствуя сотворчеству взрослых и детей.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и рассказывают об истории создания книги.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Имеют представления о значении книги в жизни человека.</li> <li>➤ Знают и называют детских писателей и их произведения.</li> <li>➤ Выразительней рассказывают стихотворения.</li> <li>➤ Участие родителей в совместной продуктивной деятельности (изготовление «книжек-самоделок» по сказкам), участие в акции «Подари книгу детям!»</li> </ul>
	<p><i>Четвертая</i></p>	<p><b>Наши осенние открытия!</b></p> <p><i>О.О. Познавательная</i></p> <p><i>О.О. Речевая</i></p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическая</i></p> <p><b>Цель:</b> Формировать знания о причинно-следственных связях в природе, обобщённое представление об осени, закреплять знания о характерных явлениях каждого осеннего периода. Стимулировать логически мыслить, применять полученные знания в разных сферах детской деятельности, учить делиться ими.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сформированы элементарные представления о природных явлениях и сезонных изменениях в природе;</li> <li>➤ Дети называют время года, четко ассоциируют приметы и характерные признаки.</li> <li>➤ Воспитанники могут элементарно охарактеризовать изменения в природе (состояние погоды, растений, поведение животных во время подготовки к зиме);</li> <li>➤ Обращено внимание детей на красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм в осенний период;</li> <li>➤ Расширены и обогащены знания детей по лексическим темам: «Осень», «Лес», «Сад», «Парк», «Деревья»;</li> </ul>

## ЗИМА

месяц	неделя	Тема, цель недели
декабрь	<b>Первая</b>	<p><b>«Декабрь – год кончает, зиму начинает!»</b>  <b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическая</b>  <i>Цель:</i> Сформировать в сознании детей знания целостной картины мира о зиме, зимних явлениях, зимних развлечениях через интеграцию образовательных областей. Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, систематизировать знания об особенностях зимы в Крыму, закреплять умение наблюдать эти явления природы и устанавливать связи между ними. Научить творчески отражать в работах характерные особенности зимы.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сформированы реалистические представления о природе своей малой Родины, умения устанавливать связь между поведением птиц и животных и изменениями в природе Крымского полуострова и природе средней полосы России.</li> <li>➤ Знают и называют зимние месяцы. Самостоятельно дают характеристику качественным изменениям в природе Крыма в начале зимы: ветрено, часто идет мелкий дождь – сыро, с утра лужи покрываются коркой льда, первый снег не всегда свидетельствует о наступлении зимы.</li> <li>➤ В процессе экскурсий, наблюдений сформированы, конкретизированы знания об особенностях погоды в разных регионах России, в том числе, в Крыму;</li> <li>➤ Умеют составлять описательный рассказ, используя схему-модель, дополняя его сведениями из своего опыта;</li> <li>➤ Умеют создавать художественный образ «Зима», «Метелица», «Льдинка»... и используя в творческих работах, продуктивных видах деятельности разнообразные материалы, декоративные элементы и цветовую палитру холодных тонов;</li> <li>➤ Используют полученные знания при анализе художественного произведения (пейзажа, поэтического, прозового произведения).</li> </ul>
	<b>Вторая</b>	<p><b>«Сказки Крымских гор»</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Физическая</b>  <i>Цель:</i> Создать условия для расширения природоведческого и социального опыта дошкольников в процессе ознакомления с историко-культурным наследием и традициями в Крыму, природных объектов - Крымские горы.</p>

**Планируемые результаты усвоения темы на конец**

**недели:**

- Дети знают о возникновении таких природных образований, как горы, камни (горные породы, минералы), песок, глина; ознакомлены с их различным происхождением.
- Умеют классифицировать камни по их отличительным признакам; знакомы с их значением и использованием человека в повседневной жизни, а также с камнями, которые человек использовал с давних времен.
- В процессе опытно – экспериментальной деятельности и путем моделирования ознакомлены с образованием и разрушением камней, гор, извержение вулканов и их представителя в Крыму (непрорнувшийся вулкан – Аю-Даг).
- Владеют элементарными знаниями о функциях Крымских гор в формировании погоды (гряда Крымских гор разделяет два природных пояса: субтропический и умеренный)
- Знают и называют правила поведения при походах в горы.
- Используя физическую карту Крыма, могут обозначить горы Крыма, показать их расположение и назвать некоторые из них по цветовому аспекту.
- Используют в активном словаре названия Крымских гор, могут рассказать легенды, сказки.

*Третья*

**«Неделя доброты»**

***О.О. Речевая***

***О.О. Социально-коммуникативная***

*Цель:* сохранение и поддержка индивидуальности ребенка; создание условий для реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности дошкольников; укрепление нравственности, формирование морали и совести воспитанников, как осознанной необходимости определенного поведения и самоконтроля; воспитание трудолюбия, бережливости, жизненного оптимизма, способности к преодолению трудностей; формирование гражданского сознания, воспитание патриотических чувств, бережного отношения к жизни человека, уважения к родителям, заботы о младших и старших; обеспечение психологического благополучия и здоровья детей.

**Планируемые результаты усвоения темы на конец**

**недели:**

- Имеют представление о том, что добрые слова и поступки помогают людям в общении.
- Исчезновение в поведении агрессивных тенденций и преобладание доброжелательности между детьми группы;
- Сформированы умения выражать своё отношение к

		<p>поступкам сверстников, правильно оценивать свои поступки и поступки товарищей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети внимательны, умеют видеть и понимать эмоциональные состояния сверстников;</li> <li>➤ В повседневной жизни в коллективе используют обязательные формы вежливости в обращении со сверстниками, умеют внимательно слушать собеседника;</li> <li>➤ Наблюдается у воспитанников переход нравственных навыков в привычку (умение сдерживаться в конфликтах, уступать, подчиняться правилам)</li> <li>➤ Развито и поддерживается стремление помогать, сопереживать, поддерживать друг друга.</li> <li>➤ Сформированы представления об особенностях и значении праздника «День святого Николая».</li> </ul>
	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«Скоро, скоро Новый год!!!»</b>  <i>Цель:</i> Формировать представления о календаре, расширить знания о календарном годе, раскрыть смысл новогоднего праздника, подготовке к нему. Раскрыть особенности Нового года в нашей стране, развивать чувство общности детей в группе и навыки сотрудничества. Создание праздничной предновогодней атмосферы.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети умеют пользоваться календарём.</li> <li>➤ Дети имеют представления о праздновании Нового года в России. Проявляют интерес к истории празднования праздника в других странах.</li> <li>➤ Дети эмоционально реагируют на знакомые произведения, активно вступают в организованную музыкально-творческую деятельность, являются активными участниками, декораторами при подготовке группы к предстоящему празднику;</li> <li>➤ У детей сформированы представления о том, что новогодняя игрушка – это не только атрибут зимнего праздника, но и часть истории нашей страны.</li> <li>➤ Дети знают и владеют культурой поведения в процессе коллективных взаимодействий;</li> <li>➤ В процессе общения делятся сведениями со сверстниками и взрослыми о семейных традициях, что способствует умственному развитию, расширению кругозора.</li> <li>➤ Воспитанники с радостью включаются в разнообразные виды креативной, творческой деятельности, знают, что атмосфера праздника (подготовка украшений, подарков) может выполнена быть и ими.</li> </ul>
<p><b>январь</b></p>	<p><b>Первая</b></p>	<p><b>«Сказка в Рождество».</b>  <i>Цель:</i> Приобщение детей к наследованию культурного богатства русского народа, к наследию прошлого;</p>

формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие познавательной активности детей. Побуждать детей самостоятельно рассказывать о событиях, которые произошли в городе Вифлееме, опираясь на иллюстрации в книгах, макет "Вертепа"; помочь пережить красоту христианских обрядов. Создавать у детей праздничное настроение, сказочное. Воспитывать любовь и уважение к народным традициям, доброжелательное отношение друг к другу.

**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

- Дети знают наизусть, эмоционально рассказывают, пропевают народные, обрядовые колядки.
- Владеют знаниями об особенностях празднования, истории Рождества, знают и называют атрибуты праздника.
- Могут называть главных персонажей Рождественской истории, обыграть в мини театральной постановке Рождественскую историю.
- Дети соотносят увиденную или услышанную информацию вне детского сада с организованным предметно-пространственным окружением по теме недели, могут активно рассказывать применяя собственный опыт.
- Умеют передавать, используя разнообразные техники и материалы, пережитые яркие, эмоциональные впечатления связанные с Новогодними праздниками и Рождеством.

**Вторая**

**«Крымская кругосветка. Нас приглашает - Судак».**

***О.О. Познавательная***

***О.О. Социально коммуникативная***

**Цель:** Продолжать расширить знания детей о Крымском полуострове, его достопримечательностях. Формировать интерес к истории родного Крыма. Вырабатывать у детей умение рассуждать, высказывать своё мнение, находить способы решения проблемных ситуаций. Воспитывать интерес к истории одного из городов Крыма, чувство гордости, ответственности и патриотизма к своей малой Родине. Формировать у дошкольников положительный образ своего региона.

**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

- Дети называют город восточного побережья Крыма – Судак, по фотографиям смогут раскрыть основные достопримечательности города, назвать элементы геральдики (*"Герб представляет собой щит с золотой каймой, которая в верхней и нижней частях имеет расширения. Верхняя часть щита увенчана стилизованным фризом - элементом крепости. В нижней части - стилизованное изображение*



	<p>белой чайки. Основное поле щита рассечено и пересечено снизу. Первая и четвертая части красного цвета, вторая и третья - голубого. В центре щита золотое восходящее над горами солнце с расходящимися лучами, делящееся линией рассечения щита на две половины);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сформировано представление о городе Судаке как о старинном городе Крыма, где когда-то функционировал невольничий рынок: рабочую силу со всей Украины свозили в Судак, чтобы продать за море.</li> <li>➤ Заложены способности чувствовать красоту Крыма, его городов, понимать архитектурно-скульптурный облик Крымского региона, его символику.</li> <li>➤ Сформированы первичные знания детей о героическом прошлом (<i>Свидетельством тому являются оставшиеся нетронутыми временем башни и стены крепости, возвышающиеся на неприступной с моря Крепостной скале, построенные ещё в XIV столетии генуэзцами.</i>)</li> <li>➤ Дети могут давать полные, аргументированные ответы на поставленные вопросы по теме недели, с удовольствием делятся новой информацией с родителями, близкими.</li> </ul>
<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Пожарная безопасность»</b>  <i>Цель:</i> Расширить и углубить знания детей о труде пожарных. Воспитывать уважение к труду пожарного. Обобщить представление об общественном характере труда взрослых – труд на пользу людей – почетное дело. Побуждать детей посредством художественного творчества выразить свое отношение к проблеме пожарной безопасности.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У детей сформированы и систематизированы знания о причинах возникновения пожаров; с правилами поведения при пожаре.</li> <li>➤ Дети знают и могут рассказать о профессии пожарного, классифицируют пожарную технику, помогающую тушить пожар.</li> <li>➤ Дети могут объяснить предназначение спичек в доме, разъяснить их опасность при попадании в неумелые руки.</li> <li>➤ Сформировано негативное отношение к нарушителям правил пожарной безопасности.</li> <li>➤ Дети владеют элементарными сведениями о истории появления бытовых электроприборов, сформированы знания детей о правилах эксплуатации электробытовых и газовых приборов.</li> </ul>
<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«Путешествие на северный полюс»</b>  <i>Цель:</i> Способствовать формированию знаний о своеобразии жизни народов Севера: жилища, одежда, труд. Формировать</p>

представления детей о природе Крайнего Севера, тундры, его животном и растительном мире. Воспитывать чувство уважения к жизни, традициям и обычаям других народов, эмоционально- положительные отношения к людям другой национальности.

**Планируемые результаты усвоения темы на конец**

**недели:**

- Дети владеют элементарными знаниями о Северном полюсе – Арктики, о животном мире этого региона;
- Используют в речи новые слова, могут объяснить их значение: птичий базар, полярный медведь, Арктика, вечная мерзлота;
- Сформированы у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (*морж, тюлень, пингвин, белый медведь, северный олень, овцебык, песец, заяц...* )
- Отмечается познавательная активность воспитанников по теме недели; способность анализировать, делать выводы, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.
- Дети знакомы и могут рассказать о некоторых особенностях приспособления животных Севера (бивни моржа, «чёрный нос» медведя, сохранение пингвинами яиц)
- Сформированы новые и уточнены имеющиеся у детей представления о деятельности человека в Арктике, об особенностях передвижения;
- Дети знают и могут назвать героев Арктики: И. Папанин, В. Чкалов.

**Первая****«Зимние виды спорта».**

*Цель:* Формирование доступной возрасту системы знаний об Олимпийских играх, идеалах, ценностях олимпийского движения. Развивать у детей интерес к занятиям физической культурой и спортом, умения и навыки сотрудничества через нравственный и эстетический опыт Олимпиад. Воспитывать у детей целеустремленность, организованность, инициативность, трудолюбие.

Закреплять правила по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни и спорту. - Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

- Расширено представление детей об Олимпийских играх, как мирном соревновании с целью физического и социально-нравственного совершенствования людей.
- Обогащены представления об Олимпиаде, символах, что создало мотивацию вести здоровый образ жизни детям, родителям, педагогам.
- На примере основной ценности олимпийского движения - «честной игры» - заложены предпосылки и желание так же поступать в жизни.
- Дети владеют элементарными знаниями и могут рассказать самостоятельно об: истории Олимпийского движения, о зимних видах спорта, о чемпионах нашей страны; о пользе занятий физической культурой и спортом для здоровья всей семьи.
- Сформирован интерес к занятиям физической культурой, расширен круг представлений и разнообразных видах физических упражнений, их оздоровительном значении;

**Вторая****«Волшебство театрального закулисья»**

*Цель:* Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности через все виды детской деятельности. Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека, актера. Способствовать формированию у детей творческих способностей посредством театрализованной деятельности, устойчивого интереса к театрализованным играм и истории театра.

**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

- У детей сформирован интерес к театру, его истории, видам, профессиям, атрибутам, театральной терминологии.
- В процессе углубленной работы дети приобщены к основам русской культуры, к познанию традиций.
- У детей сформированы первичные артистические умения и навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).
- Дети проявляют самостоятельность в разных видах театральной деятельности, с удовольствием участвуют в детских спектаклях.
- Дети владеют навыками выразительной речи, правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.
- Дети научились разыгрывать несложные сюжеты к сказкам под музыкальное сопровождение.
- Дети владеют знаниями о профессиях разных людей в театральном искусстве, могут рассказать об особенностях их деятельности.

### **Третья**

#### **«Мы будущие защитники Родины своей!»**

*Цель:* Систематизировать и расширить знания детей об армии в России; уточнить знания о воинских профессиях; воспитывать патриотизм, уважительное отношение к защитникам Отечества. Расширять представление о трудной, но почетной обязанности защищать Родину; Сформировать более полное представление о разнообразии родов войск (моряки, летчики, пограничники, танкисты). Воспитывать у детей желание быть смелыми; развивать чувство патриотизма, гордости за своих дедов-прадедов, желание быть похожими на них.

#### **Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

- Дети знают и могут рассказать о традиции празднования Дня защитника Отечества;
- Сформированы представления о Российской Армии, особенностями службы в мирное время, о необходимости защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность;
- Расширены представления о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, дети;
- Дети владеют знаниями о военных профессиях, названиях военной техники;
- Сформированы у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины;
- Заложены нравственно-патриотические предпосылки в формировании личности дошкольников: чувство гордости за

свою Армию, желание быть похожими на сильных российских воинов, чувство уважения к российскому воину, его силе и смелости.

**Крымские ребята встречают Масленицу!»**

- Цель: Познакомить детей с традициями масленичных гуляний. Приобщать детей к культуре наших предков через активную музыкальную, игровую деятельность. Воспитывать основы духовности и нравственности ребенка.
- Обобщить, систематизировать знания о времени года зима.
- Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:
- Дети владеют знаниями об особенностях празднования, обрядовых особенностях Масленицы, знают и называют атрибуты праздника.
- Дети являются активными участниками изготовления атрибутов для проведения праздника (изготовления Солнца, куклы Марены)
- Совместно декларируют заклички о весне, являются активными участниками хороводных игр, игр забав.
- Сформированы элементарные представления о природных явлениях и сезонных изменениях в природе зимой;
- Дети называют время года, четко ассоциируют приметы и характерные признаки.

месяц	неделя	Тема, цель недели
Март	Первая	<p><b>«Мама – первое слово, Мама – главное слово!»</b></p> <p><i>О.О. Речевое развитие</i>  <i>О.О. Познавательное развитие</i>  <i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>Цель:</i> Воспитывать уважение, бережное, заботливое отношение и любви к самому дорогому человеку – маме. Углубить знания детей о роли мамы в их жизни. Формировать умение понимать и активно выражать эмоциональное переживание близких людей. Воспитывать гуманное отношение к матери, родным и близким людям. Развивать способность к эмоциональному сопереживанию. Развивать умение давать моральную оценку поступкам героев художественных произведений. Создание условий для формирования основ гражданской идентичности</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети эмоционально реагируют на ситуации (во время бесед, праздников, общения).</li> <li>➤ У детей отмечено желание и стремление к эмоциональному общению с родными и близкими.</li> <li>➤ Дети могут дать оценку поступкам героев произведений и своих товарищей.</li> <li>➤ Дети знают и могут произнести на 3 основных языках республики Крым слово «МА- МА».</li> <li>➤ Улучшение детско-родительских отношений через совместную деятельность и праздничную атмосферу, созданную в детском саду.</li> <li>➤ Усвоение детьми разницы в похожих праздничных днях.</li> <li>➤ Владение понятием «Семья», расширение информации о своей семье.</li> <li>➤ Расширение сюжетов ролевых игр на основе имеющихся знаний о семье.</li> </ul>

	<b>Вторая</b>	<p><b>«Красная книга Крымских Первоцветов»</b>  <i>О.О. Речевое развитие</i>  <i>О.О. Познавательное развитие</i>  <i>О.О. Социально-коммуникативное развитие</i>  <b>Цель:</b> обогащения представлений детей в возрасте 6-7 лет о первоцветах, которые растут в ближайшем окружении Крымских лесах; расширение кругозора детей и развитие познавательного интереса к цветам первоцветам. Воспитывать любовь к родной природе, способность воспринимать и глубоко чувствовать ее красоту; систематизировать элементарные знания дошкольников по экологии; развивать познавательные способности.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Имеют представление о разнообразии и месте произрастания Крымских первоцветов.</li> <li>➤ В процессе организованной деятельности, при рассматривании слайдов и цветов на участке детского сада и виртуальной экскурсии в парк Салгирка, воспитанники выражают положительные эмоции активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками.</li> <li>➤ У детей закрепились навыки работы с энциклопедическими книгами, целенаправленный поиск информации той, что до нас уже знали другие люди;</li> <li>➤ Совместно собраны альбомы с новой интересной информацией о целебных растениях-первоцветах их лечебными свойствами, применении для лечения, где произрастает и относятся к классу первоцветов-первых вестников весны!</li> <li>➤ Совместно с детьми, родителями издан фотоальбом «Сохраним ПЕРВОЦВЕТЫ!»</li> <li>➤ У детей заложены предпосылки формирования ключевых компетентностей - коммуникативных, деятельностных, освоение общечеловеческих ценностей;</li> <li>➤ Дети владеют элементарными естественно-научными представлениями, как базовыми основами для усвоения предметов естественнонаучного цикла в школе;</li> <li>➤ В познавательной деятельности отмечены проявления навыков культуры мышления, сформированность способностей к исследовательской деятельности.</li> </ul>

## Третья

### **«Детские поэты Крыма»**

*О.О. Познавательное развитие*

*О.О. Речевое развитие*

*О.О. Физическое развитие*

*Цель:* Познакомить детей с детскими поэтами Крыма, с их произведениями. Воспитывать уважительное отношение к поэтам Крыма, за гордость, глубину, поэтичность, доступность их произведений; развивать интерес к их поэзии; стремление запечатлеть в рисунках, композициях, совместных работах героев произведений, природу описываемую детскими поэтами; формировать умения выразительно, эмоционально передавать тексты стихотворений с помощью жестов, мимики, интонаций, создавать выразительные образы.

#### **Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

- Повышение у детей интереса к книге, произведениям художественной литературы Крымских поэтов.
  - Дети могут назвать самостоятельно поэтов Крыма, процитировать поэтические строчки. (В.Орлов, Л.Огурцова, Л.Синельникова...)
  - Развитие инициативы, стремления к самостоятельному, добровольному обращению ребенка к книге;
  - У детей заложены предпосылки заинтересованного слушания чтения и активного участия в беседах по обсуждению прочитанного;
  - Сформировано умение общаться с детской книгой «один на один»;
  - Развитие у детей индивидуальных особенностей в творческой речевой деятельности.
- Дети используют речевые формы выразительности речи в разных видах деятельности



	<p style="text-align: center;"><b>Четвертая</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>«Сказка открывает двери»</b></p> <p><i>Цель:</i> развитие устойчивого интереса к сказке как к произведению искусства; раскрытие ценности совместного творчества детей и их родителей. Учить развивать сюжет, использовать «сказочные» языковые средства; формировать творческое рассказывание, умение раскрывать тему, подчинять свою сказку определённой (основной) мысли. Создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки; прививать умение прийти на помощь в трудную минуту.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обогащение пассивного и активного словаря детей по теме недели.</li> <li>➤ Развитие связной речи, слухового внимания, памяти, творческого воображения и логического мышления.</li> <li>➤ Активное участие родителей в педагогическом процессе ДОУ, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом Крымского театра кукол.</li> <li>➤ У воспитанников в процессе деятельности заложено развитие духовно-богатой личности.</li> <li>➤ В процессе взаимодействия участников образовательного процесса дети получили положительный коммуникативный опыт.</li> <li>➤ Дети умеют в различных ситуациях самостоятельно применять положительный опыт сказочных героев.</li> <li>➤ В процессе анализа дети могут корректировать отрицательные черты характера героев, приводить примеры из опыта.</li> <li>➤ Дети свободно манипулируют театральными куклами, знают средства выразительности, могут назвать вид выбранного театра.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Апрель</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Первая</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>«День космонавтики»</b></p> <p><i>Цель:</i> Систематизировать детские представления о Вселенной, Солнечной системе и ее планетах; расширить знания детей о государственных праздниках, познакомить их со знаменательными датами, важными для нашей страны; формировать понятие о себе, как о жителе планеты Земля;</p>

воспитание чувства гордости за достижения отечественных ученых и космонавтов; воспитание бережного отношения к тому, что есть на нашей планете; воспитание коммуникативных навыков, дружеских взаимоотношений.

**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

- У детей сформированы и систематизированы элементарные знания по теме «Космос»;
  - Отмечена заинтересованность детей темой о космосе, проявление их познавательной активности: вместе с родителями находят информацию по теме, рассказывают и делятся своими знаниями с другими детьми в детском саду.
  - Инициативное конструирование детьми из строительного материала, конструктора, бумаги ракет по своему представлению, проявление творчества и детальности в работе.
  - Дети знают и могут рассказать о том, что 12 апреля - День космонавтики, что первый космонавт, полетевший в космос Ю. А. Гагарин.
- Сформированы первоначальные представления о профессии - космонавт.

***Вторая***

**«Светлый праздник ПАСХИ»**

*Цель:* Способствовать формированию знаний о традициях и народных праздниках. Познакомить детей с православным праздником «Светлое Воскресение Христово», с его историей. Развивать интерес к культуре предков. Развивать эмоциональную сферу, чувство сопричастности к всенародным торжествам. Формировать стремление принимать активное участие в подготовке и проведении праздника, испытывать чувство веселья и радости. Продолжать знакомить детей с русским народным искусством – росписью яиц: уточнить знания о способах и вариантах росписи (окрашивание, украшение узором, рисование сюжетов). Воспитывать патриотические чувства к православным традициям русского народа, к народному творчеству.

		<p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети владеют элементарными знаниями, имеют общее представление о празднике «Пасха», могут раскрыть его особенности в процессе общения со взрослыми и сверстниками.</li> <li>➤ Используют в речи новые слова, могут объяснить их значение: писанки, крашенки, народные гуляния...</li> <li>➤ Сформированы у детей элементарные представления о народных праздниках, особенности, значение, атрибуты праздника Пасха.</li> <li>➤ Отмечается познавательная активность воспитанников по теме недели; способность анализировать, делать выводы, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.</li> <li>➤ Дети самостоятельно в режимных моментах и в свободное время объединяясь в мини-группы могут проигрывать народные игры-забавы связанные с праздником.</li> </ul> <p>Дети могут раскрыть язык символов используемых в росписи яиц.</p>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Крымская кругосветка. Севастополь - город-герой».</b></p> <p><i>О.О. Познавательная</i>  <i>О.О. Социально коммуникативная</i></p> <p><b><u>Цель:</u></b> Продолжать расширить знания детей о Крымском полуострове, его достопримечательностях. Формировать интерес к истории родного Крыма. Выбатывать у детей умение рассуждать, высказывать своё мнение, находить способы решения проблемных ситуаций. Воспитывать интерес к истории одного из городов Крыма, чувство гордости, ответственности и патриотизма к своей малой Родине. Формировать у дошкольников положительный образ своего региона.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети называют город Севастополь расположенный в юго-западной части Крыма на Гераклейском полуострове. Исторический центр</li> </ul>

		<p>города расположен на южной стороне Севастопольской бухты, по фотографиям смогут раскрыть основные достопримечательности города, назвать элементы геральдики (Герб представляет собой скошенный геральдический щит французского типа. Верхнее поле серебряного цвета (на флаге изображается белым цветом), символизирующее белокаменный город, несёт изображение медали «Золотая Звезда», которой город был награждён в 1965 году за мужество и героизм, проявленный защитниками города в годы Великой Отечественной войны. Нижнее поле лазуревое цвета (на флаге изображается синим цветом), символизирующее море, на котором изображён Памятник затопленным кораблям в годы Крымской войны. Лавровая ветвь золотого цвета объединяет два поля, символизируя связь между историческим прошлым и настоящим города.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сформировано представление о городе Севастополе как о городе-герое Крыма,. (К началу Великой Отечественной войны город Севастополь был крупнейшим портом на Черном море и главной военно-морской базой страны. Его героическая защита от немецко-фашистской агрессии началась 30 октября 1941г. и продолжалась 250 дней, войдя в историю, как образец активной, длительной обороны приморского города в глубоком тылу врага. Захватить Севастополь сходу немцам не удалось. Городом - героем Севастополь стал 8 мая 1965 года.)</li> <li>➤ Заложены способности чувствовать красоту Крыма, его городов, понимать архитектурно-скульптурный облик Крымского региона, его символику.</li> <li>➤ Сформированы знания детей о героическом прошлом г. Севастополь , дети могут назвать основные достопримечательности города или проиллюстрировать подборкой фотографий.</li> <li>➤ В процессе организованной деятельности в каждом воспитаннике будет повышен уровень нравственно-патриотического чувства и любви к Родине, интерес к истории своей Родины, к истории военного времени.</li> </ul> <p>Дети проявляют интерес к общественным явлениям, стремятся узнать историю своей страны; воспитывать уважение к людям старшего поколения</p>
	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«Где ты, Радуга-дуга».</b>  <b>(исследовательская деятельность)</b>  <i>Цель:</i> Углубить знания детей о атмосферном явлении - радуга, раскрыть причину её появления (отражение, преломление и разложение солнечного света). Учить понимать и объяснять смысл образного выражения « радужное настроение». Закрепить цвета спектра, их последовательность. Развивать любознательность, память. Вызвать желание участвовать в</p>

		<p>экспериментальной деятельности. Развитие детской эмпатии, творческих способностей, воображения и наблюдательности, развитие связной речи и сплочение детского коллектива.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Дети знают могут воспроизвести по порядку все цвета радуги.</li><li>➤ У детей сформированы новые знания и умения, ориентированные на развитие познавательных способностей;</li><li>➤ Воспитанники самостоятельно и с использованием карточек могут провести опыты и объяснить элементарно, что происходит.</li><li>➤ Дети могут наглядно оформить свое исследование.</li><li>➤ Возросла детская эмпатия, сплотился коллектив группы.</li></ul> <p>На протяжении экспериментирования и создания познавательно исследовательской ситуации у воспитанников отмечено радостное, пытлиное, праздничное настроение.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Май</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>Первая</i></p>          <p style="text-align: center;"><i>вторая</i></p>	<p><b>«Мы правнуки славной победы».</b></p> <p><i>Цель:</i> Обобщить и расширить знания детей об истории Великой Отечественной войны через различные виды деятельности. Продолжить формировать патриотические чувства у старших дошкольников, чувство гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Укрепить нравственно-патриотические чувства дошкольников через совместные мероприятия с участием детей, их родителей, педагогов.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Расширено представление детей об основных событиях Великой Отечественной войны.</li><li>➤ Обогащены представления о героических подвигах воинов во время войны, о том, как народ чтит их память.</li><li>➤ Расширены представления детей о праздновании в нашей стране Дня Победы.</li><li>➤ Дети владеют элементарными знаниями и могут рассказать о боевой технике разных родов войск.</li><li>➤ Дети знакомы с боевыми наградами, которыми</li></ul>

		<p>награждали воинов во время Великой Отечественной войны.</p>
		<p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширено представление детей об основных событиях Великой Отечественной войны.</li> <li>➤ Обогащены представления о героических подвигах воинов во время войны, о том, как народ чтит их память.</li> <li>➤ Расширены представления детей о праздновании в нашей стране Дня Победы.</li> <li>➤ Дети владеют элементарными знаниями и могут рассказать о боевой технике разных родов войск.</li> <li>➤ Дети знакомы с боевыми наградами, которыми награждали воинов во время Великой Отечественной войны.</li> <li>➤ У детей заложены моральные и духовно-этические ценности связанные с величайшим событием в истории страны – Великой Победой!: уважение к ветеранам войны, к воинам-победителям, воинам-освободителям; уважение к ратным подвигам бойцов и командиров, гордость за свой народ, любовь к Родине; уважение к защитникам Отечества, к памяти наших бойцов, желание возлагать цветы к памятникам; уважение к памятникам боевой Славы, увековечившим героические события нашего народа.</li> <li>➤ Сформировано понятие мир на земле, о недопустимости повторения войны.</li> </ul>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«В стране всезнаек»</b></p> <p><i>Цель:</i> Создание условий для обобщения и систематизации знаний детей. Способствовать закреплению полученных знаний и умений; Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть в игры с математическим, логическим и художественным содержанием; Проявлять настойчивость, умение точно следовать инструкции целеустремленность, взаимопомощь, находчивость и смекалку; Стимулировать к самостоятельному поиску необходимой информации, решению проблемных ситуаций; Вызвать у детей чувство радости, удовольствия от деятельности.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У детей сформирован интерес к театру, его</li> </ul>

истории, видам, профессиям, атрибутам, театральной терминологии.

➤ В процессе углубленной работы дети умеют: созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться);

➤ Дети владеют алгоритмом в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету; делают самостоятельно элементарные выводы и умозаключения;

➤ Дети владеют навыками выразительной речи, правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.

➤ Дети умеют классифицировать предметы по общим качествам и по характерным деталям. Знают, что предметы - это творение человеческой мысли; устанавливают связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием;

➤ Воспитанники умеют составлять предложения, членением простых предложений на слова с указанием их последовательности; умеют составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =);

***Целевые ориентиры отраженные в ООП МБДОУ реализованы.***

#### ***Четвертая***

**«До свидания, детсад! Здравствуй, школа!»**

*Цель:* Вовлечь каждого воспитанника в активную творческую деятельность по оформлению группы и музыкального зала к совместному первому выпускному балу. Формирование представления о школе, воспитание положительного отношения к школе дружеских взаимоотношений, взаимовыручки и взаимопомощи между детьми. Способствовать взаимопониманию, дружелюбию, снятия чувства тревоги перед встречей со школой; повысить уровень родительской компетентности в вопросах предшкольной подготовки.

**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

➤ У детей сформирована мотивационная готовность к школе; *(повышение уровня личностной готовности детей к обучению в школе; формирование волевого и мотивационного компонента будущего школьника)*

➤ Сформировано понятие о системы отношений

		<p>дошкольника (к себе, взрослым, школе)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Воспитанники овладели установленными нормами и правилами поведения в школе.</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Отмечено повышение родительской компетентности в вопросах пред школьной подготовки, благоприятное течение адаптационного школьного периода.</li><li>➤ Дети охотно рассказывают, делятся интересными событиями из жизни в детском саду, отмечена сформированность коммуникативной стороны речи воспитанников.</li><li>➤ У детей праздничное настроение в предверии первого выпускного балла.</li></ul>



# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ.

### 3.1. РЕЖИМ ДНЯ.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты: время приёма пищи;

- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 6-7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

**Режим дня подготовительной группы № 13 «Затейники» (6 – 7 лет)  
10,5 часовой режим работы**

<i><b>Мероприятия</b></i>	<i><b>Время проведения</b></i>
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.30 - 08.40
Подготовка к завтраку, завтрак,	08.40 – 09.00
Игры, подготовка к занятиям	09.00 - 09.10
Непосредственно образовательная деятельность	09.10 - 10.10
Второй завтрак	10.30 – 11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд)	11.00 - 12.35
Возвращение с прогулки	12.35 - 12.45
Обед	12.45 - 13.15
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.15 - 15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00 - 15.25
Непосредственно образовательная деятельность	15.25 - 15.55
Самостоятельная деятельность, игры	15.55 - 16.10
Полдник	16.10 – 16.25
Прогулка. Уход детей домой	16.25 - 18.00

***Период летнего оздоровления***

<i><b>Мероприятия</b></i>	<i><b>Время проведения</b></i>
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.30 - 08.40
Подготовка к завтраку, завтрак,	08.40 - 08.50
Игры, самостоятельная деятельность. Второй завтрак	08.50 - 09.30
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд)	09.30 - 12.35
Возвращение с прогулки	12.35 - 12.45
Обед	12.45 - 13.15
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.15 - 15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00 - 15.25
Самостоятельная деятельность, игры	15.25 - 16.10
Полдник	16.10 – 16.25
Прогулка. Уход детей домой	16.25 - 18.00

## 3.2. Структура учебного 2022-2023 года

Образовательный год 2022-2022 начнется 01 сентября 2022г. и закончится 31 августа 2023года. В середине года (январь) для детей, посещающих ДООУ, организуются недельные каникулы, во время которых проводится непосредственно образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства), игровые интегративно-познавательные комплексы, тематические развлечения.

Общая продолжительность года – 365 дней.

Летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа с включением образовательной деятельности направленной на систематизацию полученных знаний, совершенствование умений и навыков в соответствии с целевыми ориентирами ООП МБДОУ.

- Сентябрь 2022года: образовательных дней 22, выходных - 8
- Октябрь 2022 года: образовательных дней 21, выходных дней -10.
- Ноябрь 2022 года: образовательных дней - 21, выходных дней - 9.
- Декабрь 2022 года: образовательных дней - 22, выходных дней - 9.
- Январь 2023 года: образовательных дней - 17, выходных дней - 14.
- Февраль 2023 года: образовательных дней - 18, выходных дней – 10.
- Март 2023 года: образовательных дней - 22, выходных дней - 19.
- Апрель 2023 года: образовательных дней - 20, выходных дней - 10.
- Май 2023 года: образовательных дней - 20, выходных дней - 11.

### Структура учебного 2022-2023 года

**1 сентября** – начало образовательного года; «Здравствуй детский сад!».

**1 сентября - 30 сентября** – адаптационный период, повторение пройденного материала, выявление стартового потенциала группы; знакомство со школой (подготовительная группа)

**1 октября – 31 октября** – образовательный период, мониторинг.

**26 октября – 2 ноября** – «творческие каникулы»; осенние развлечения.

**2 ноября – 28 декабря** – образовательный период.

**28 декабря – 16 января** – мини творческие познавательные проекты, праздничные утренники, новогодние каникулы; рождественские развлечения.

**16 января – 26 февраля** – образовательный период, промежуточный мониторинг.

**1 марта – 10 марта** – «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.

**10 марта – 31 мая** – образовательный период.

**3 мая – 31 мая** – мониторинг (всех возрастных групп), творческие отчеты (НОД) педагогов.

**27 апреля – 22 мая** – мониторинг, контрольные занятия, творческие отчеты педагогов.

**1 июня – 31 августа** – летний оздоровительный период.

*(в структуру года могут быть внесены изменения в соответствии с выбранной МБДОУ программой, направлением деятельности и запросу участников образовательных отношений)*

**Периодичность проведения групповых родительских собраний:**

1-ое собрание – сентябрь

2-ое собрание – январь

3-е собрание – май

## **Построение образовательной деятельности с детьми на летний оздоровительный период**

Планирование образовательной деятельности с детьми в летний период носит тематический характер. Используется общая тематика проводимых видов организованной и совместной деятельности в течение недели. Содержание их различно: оно зависит от возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Продолжительность летней оздоровительной кампании - 13 недель.

- Июнь 2023 года: образовательных дней 21, выходных дней - 9.
- Июль 2023 года: образовательных дней 21, выходных дней - 10.
- Август 2023 года: образовательных дней - 23, выходных дней - 8

**3.3. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ НЕПОСРЕДСТВЕННО  
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ДЕТЕЙ  
ОБЪЕМ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ.**

Возрастная группа	Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности (мин)	Объем образовательной нагрузки в первой половине дня (мин)	Количество недельной образовательной нагрузки (занятий)	Объем недельной образовательной нагрузки (час)
Группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)	8-10	10	10	1 ч 40 мин
Вторая младшая группа (с 3 до 4 лет)	15	30	10	2 ч. 30 мин
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	20	40	10	3 ч. 20 мин
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	25	1ч15 мин	13	5 ч. 25 мин
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	30	1 ч 30 мин	15	7,30ч.

**КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ**

	Образовательные области	Виды занятий	Ранний возраст	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.1.	<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи. Художественная литература	1	1	1	1	1
		Подготовка к обучению грамоте				1	1
1.2	<i>Физическое развитие (валеология)</i>	Физкультура Валеология	3	3	3	3	3
1.3	<i>Познавательное развитие</i>	Математика (логика) Сенсорика	0.5	1	1	1	2
		Познание окружающего мира	1	0.5	0.5	1	1
		Мир природы краеведение (региональный компонент)	0.5	0.5	0.5	0.5	1
1.4.	<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	Рисование	1	1	1	1	1
		Декоративное рисование				1	1
		Лепка	0.5	0.5	0.5	0.5	1
		Аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

	Музыка	2	2	2	2	2
	Конструирование художественный труд				0.5	0.5
	<b>Всего:</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>15</b>

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной - 50 минут и 1,5 часа соответственно. Объем недельной образовательной нагрузки не включает реализацию дополнительных образовательных программ (кружков). Дополнительное образование (студии, кружки, секции...) для детей дошкольного возраста не проводится за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультурная минутка, включающая упражнения на профилактику зрения, общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» проходит через все виды занятий в зависимости от организации детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.

Игровая деятельность	Ежедневно в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей и индивидуальной работе.
Представление о мире людей и рукотворных материалов	Ежедневно в рамках непрерывной образовательной деятельности, проектной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей и индивидуальной работе.
Трудовая деятельность	Ежедневно в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей и индивидуальной работе.
Безопасное поведение в быту,	Ежедневно в рамках непрерывной образовательной деятельности, проектной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и

Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 2 до 7 лет организуется 2 раза в неделю (в спортивном зале), 1 раз – на улице.

Непрерывную образовательную деятельность с детьми, наряду с воспитателями, организуют и узкие специалисты из числа педагогических кадров: учителя-логопеды («Развитие речи»), музыкальные руководители («Музыкальное воспитание»), инструктор по физической культуре («Физическая культура»). Работа по физическому и музыкальному развитию воспитанников осуществляется в тесной взаимосвязи инструктора по физической культуре, музыкального руководителя и воспитателя.

Планирование НОД по образовательной области «Речевое развитие» предполагается по следующим направлениям:

- Речевые занятия в старшей группе: 1- словарь, функции и формы речи, грамматический строй речи. 2- звуковая культура речи.
- Речевые занятия в подготовительной группе: 1- словарь, функции и формы речи, грамматический строй речи; 2 - грамота.

Специально организованная деятельность планируется в соответствии с сеткой занятий.

Учебный день делится на три блока:

1. Утренний блок – продолжительность с 7.00 до 9.00 часов – включает в себя:

- Совместную деятельность воспитателя с ребенком;
- свободную самостоятельную игровую деятельность детей;
- индивидуальную работу.

2. Развивающий блок – продолжительность с 9.00 до 11.00 часов – представляет собой организационное обучение согласно учебному плану.

3. Вечерний блок – продолжительность с 15.15 до 19.00 часов – включает в себя:

- Совместную деятельность воспитателя и ребенка;
- самостоятельную игровую деятельность ребенка;
- индивидуальную работу;

В 2021/2022 учебном году реализуется модель планирования воспитательно-образовательного процесса, отраженная в рабочих программах педагогов. Основу организации образовательного процесса во всех группах составляет комплексно - тематический принцип с ведущей игровой деятельностью.

Комплексно - тематическое планирование на учебный год охватывает все сферы познавательного развития, ознакомления детей с окружающей действительностью, реализацию регионального компонента.

В учебном плане распределено количество занятий, дающее возможность использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности. При выборе темы недели для групп разных возрастов соблюдается принцип возрастной адресности: одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим содержанием и наполнением материала. Воспитатель подбирает методы организации воспитательно-образовательного процесса, соответствующие возрастным особенностям воспитанников.

Тема недели (проекта) первоначально рассматривается в процессе НОД по познавательному или социальному развитию. Все остальные виды образовательной деятельности: развитие речи, развитие элементарных математических представлений, лепка, аппликация, конструирование, рисование, продолжают предложенную тему.

В тематическом планировании предусматриваются различные формы работы с детьми в занимательном деле, свободной игре, индивидуальной работе с детьми, в режимных моментах, создаются условия индивидуальной траектории развития каждого воспитанника. В занимательном деле происходит организованное образование детей через 8 видов детской деятельности. Тема занимательного дела органически сочетается с деятельностью детей вне НОД, темой рассматриваемой в процессе недели. Знания и опыт, приобретенные в занимательном деле, становятся содержанием самостоятельных игр, коммуникативного общения, музыкально-художественной и познавательно-исследовательской детской деятельности.

Образовательная программа детского сада реализуется в организованных и самостоятельных формах обучения и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 11 «Подснежник» г. Симферополь



## Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.

	1-я младшая группа	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Утренняя гимнастика</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Гимнастика пробуждения (корректирующая)</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Комплексы закаливающих процедур</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Гигиенические процедуры</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Чтение художественной литературы</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Дежурства</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Прогулки</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Педагогам предоставляется право варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрируя (объединяя) содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания. Воспитатели и узкие специалисты координируют содержание проводимых занятий, осуществляя совместное планирование, обсуждая достижения и проблемы отдельных детей и группы в целом с целью выстраивания траектории достижений группы и отдельно каждого воспитанника.

Структура написания ежедневного плана и НОД (в соответствии с методическими рекомендациями по написанию календарного плана работы педагога в дошкольном образовательном учреждении Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 16.12.2015 № 01-14/3805): вид образовательной деятельности, тема, программное содержание, оборудование и материалы, источник *(с указанием автора и страницы)*.

### 3.4. РАСПИСАНИЕ НОД на 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

#### группа № 13 «Затейники»

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
1. Ознак. с предм. окруж. и социальным миром (9.10 –9.40.) 2. Рисование (9.50-10.20) 3. Музыка (11.30- 12.00)	1. ФЭМП (9.10 –9.40.) 2. Ознак. с миром природы (9.50-10.20) 2. <b>Физкультура</b> (12.00-12.30)	1. Подготовка к обучению грамоте (9.10 –9.40.) 2. Декоративное рисование (9.50-10.20) 1. Музыка (11.30- 12.00)	1. ФЭМП (9.10 –9.40.) 2. Лепка (9.50-10.20) 3. <b>Физкультура</b> (11.35– 12.05)	1. Развитие речи (9.10 –9.40.) 2. Аппликация(1,3) / Худ. творчество и конструирование (2,4) (9.50-10.20) 3. <b>Физкультура</b> (улица)

### 3.5. ОБЪЕМ НЕДЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ МБДОУ №11 «ПОДСНЕЖНИК» Г. СИМФЕРОПОЛЬ В ОРГАНИЗОВАННЫХ ФОРМАХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Режимные моменты	2 -3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>					
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 10 мин. <b>20 минут в неделю</b>	2 раза в неделю по 15 мин. <b>30 минут в неделю</b>	2 раза в неделю по 20 мин. <b>40 минут в неделю</b>	2 раза в неделю по 25 мин. <b>50 минут в неделю</b>	2 раза в неделю по 30 мин. <b>1 час в неделю</b>
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю по 10 мин. <b>10 минут в неделю</b>	1 раз в неделю по 15 мин. <b>15 минут в неделю</b>	1 раз в неделю по 20 мин. <b>20 минут в неделю</b>	1 раз в неделю по 25 мин. <b>25 минут в неделю</b>	1 раз в неделю по 30 мин. <b>30 минут в неделю</b>
Музыкально-ритмические движения на музыкальных занятиях	2 раза в неделю по 5 мин <b>10 минут в неделю</b>	2 раза в неделю по 7,5 мин <b>15 минут в неделю</b>	2 раза в неделю по 10 мин <b>20 минут в неделю</b>	2 раза в неделю по 12-15 мин. <b>30 минут в неделю</b>	2 раза в неделю по 12-15 мин. <b>30 минут в неделю</b>
<b>2. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>					
Утренняя разминка	4 мин	4-5 мин	5-6 мин.	8-10 мин.	10-12 мин.
Гимнастика после сна	7-8 мин	8-9 мин	9-10 мин.	10-12 мин	12-15 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	10 мин.	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Физкультминутки во время занятий	1 мин	1 мин	1,5-2 мин	1,5-2 мин	1,5-2 мин

Подвижные игры и физические упражнения во время утреннего приема	4 мин	7-8 мин	10 мин	10-12 мин	15 мин
Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД	5 мин	7-8 мин	10 мин	10-12 мин	15 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 10 мин	1 раз в месяц 15 мин	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 25 мин	1 раз в месяц 30 мин
<b>ИТОГО В ДЕНЬ</b>	<b>32 (42 мин)</b>	<b>46 (61 мин )</b>	<b>58 (78 мин)</b>	<b>71 (96 мин)</b>	<b>89 (119мин)</b>
<b>ИТОГО В НЕДЕЛЮ</b>	<b>160 (210мин)</b>	<b>230 (305мин)</b>	<b>290 (390мин)</b>	<b>355 (480мин)</b>	<b>445 (595мин)</b>

### 3.7. СХЕМА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.

#### Особенности организации образовательного процесса в группах для детей старшего возраста

**Цель:** обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях.

самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды;

**Формы работы с детьми, соответствующие условно каждому виду деятельности:**

**Двигательная:** подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; игровая; сюжетные игры; игры с правилами.

**Продуктивная:** мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов.

**Коммуникативная:** беседа ситуативный разговор; речевая ситуация; составление отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами.

**Трудовая:** совместные действия; дежурство; поручение; реализация проекта.

**Познавательная-исследовательская:** наблюдение; экскурсии; решение проблемных ситуаций; экспериментирование; коллекционирование; моделирование; реализация проекта; игры с правилами.

**Музыкально-художественная:** слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры.

**Чтение художественной литературы:** чтение; обсуждение; разучивание.

«Самостоятельная деятельность детей» – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

«Самостоятельная деятельность детей» – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

«Совместная деятельность взрослого и детей» – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Различают: непосредственно образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей; совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач.

### **Модель организации образовательного процесса в режимных моментах по видам деятельности на день в старшем дошкольном возрасте**

№ п/п	Направления развития ребенка	Виды детской деятельности	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	Двигательная	Прием детей на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные ванны) Физкультминутки во время непосредственной образовательной деятельности Занятия физической культурой Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) Самостоятельная двигательная деятельность Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография
		Игровая	подвижные дидактические игры, подвижные игры, игровые сюжеты, подвижные игры с правилами, игровые упражнения)	Игры и развлечения Самостоятельная игровая деятельность Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения
		Коммуникативная	Гигиенические процедуры(обширное умывание, полоскание рта) Беседа, ситуативный разговор	Общение со взрослыми и детьми в процессе режимных моментов Речевая ситуация
2.	Познавательно-речевое развитие	Игровая	подвижные дидактические игры, подвижные игры, игровые сюжеты, подвижные игры с правилами, игровые упражнения) сюжетно-ролевая игра хороводы	Игры и развлечения Самостоятельная игровая деятельность Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занимательные дела по интересам Индивидуальная работа
		Коммуникативная	Беседа ситуативный разговор Речевая ситуация Сюжетные игры Беседы	Дидактические игры с правилами Составление отгадывание загадок
		Познавательная	Наблюдение Решение проблемных ситуаций	Реализация проекта Игры с правилами

		исследовательская	Экспериментирование Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты	Коллекционирование Беседы
		Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	Реализация проектов
		Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение	Реализация проекта Поручение Совместные действия
		Чтение художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание	Чтение Обсуждение
3.	Социально-личностное развитие	Игровая	Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Игры с ряженьем Сюжетно-ролевые игры Тематические досуги в игровой форме
		Коммуникативная	Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Формирование навыков культуры общения Индивидуальные и подгрупповые беседы	Общение детей между собой Общение младших и старших детей Общение ребенка со взрослыми
		Продуктивная	формирование навыков культуры еды этика быта,	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе Работа в книжном уголке
		Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение	Реализация проекта Поручение Совместные действия
		Чтение художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание	Чтение Обсуждение
4.	Художественно эстетическое развитие	Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	Реализация проектов
		Музыкально-художественная	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Музыкально-дидактические игры Занимательные дела по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Экскурсии в природу Посещение музеев	Импровизация Музыкально-дидактические игры Занимательные дела в изостудии Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
		Чтение художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание трудоые поручения	Чтение Обсуждение
		Двигательная	Формирование навыков рисования, аппликации, конструирования Музыкально-ритмические импровизации	Вечерняя прогулка (индивидуальная работа по развитию мелкой моторики) Самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность

Воспитательно-образовательный процесс в ДОУ строится: на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника; организуются как совместная интегративная деятельность взрослых с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игру, чтение (восприятие), общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательно-исследовательскую и др.

### **Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности**

№	Виды детской деятельности	Формы
1	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Подвижные дидактические игры</li> <li>· Подвижные игры с правилами</li> <li>· Игровые упражнения</li> <li>· Соревнования</li> </ul>
2	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Сюжетные игры</li> <li>· Игры с правилами</li> </ul>
3	Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</li> <li>· Реализация проектов</li> </ul>
4	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Беседа ситуативный разговор</li> <li>· Речевая ситуация</li> <li>· Составление отгадывание загадок</li> <li>· Сюжетные игры</li> <li>· Игры с правилами</li> </ul>
5	Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Совместные действия</li> <li>· Дежурство</li> <li>· Поручение</li> <li>· Реализация проекта</li> </ul>
6	Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Наблюдение</li> <li>· Экскурсии</li> <li>· Решение проблемных ситуаций</li> <li>· Экспериментирование</li> <li>· Коллекционирование</li> <li>· Моделирование</li> <li>· Реализация проекта</li> <li>· Игры с правилами</li> </ul>
7	Музыкально-художественная	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Слушание</li> <li>· Исполнение</li> <li>· Импровизация</li> <li>· Экспериментирование</li> <li>· Музыкально-дидактические игры</li> </ul>
8	Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Чтение</li> <li>· Обсуждение</li> <li>· Разучивание</li> </ul>

*Совместная деятельность* предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка; диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми; продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками; партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

*Непосредственно образовательная деятельность* реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

*Образовательная деятельность* с детьми осуществляется и в процессе проведения режимных моментов: утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, послеобеденного сна. В режимные моменты активизируется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.

Место, занимаемое той или иной деятельностью, и время, отведенное для нее в режиме, определяется возрастом детей. В младших группах значительное время отводится на бытовые процессы. Затем оно сокращается, а увеличивается время на другие виды деятельности (игра, труд, совместная деятельность). Игре как основному виду деятельности дошкольников в детском саду отводится много времени: до завтрака и после него, в перерывах между непосредственно-образовательной деятельностью, после дневного сна, на дневной и вечерней прогулке. Воспитатель должен создать детям условия для всех видов игр.

Дети всех групп выходят на прогулку дважды в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. Прогулка состоит из следующих частей:

самостоятельная двигательная активность детей и игра;

самостоятельная познавательная активность;

совместная деятельность взрослого с детьми (двигательная активность и игра).

Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения учреждения.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 – 4,5 часов.

*Самостоятельная деятельность* предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;

позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.



### 3.7.1. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. (6 - 7 лет)

№	Компоненты игры	
1	<b>Замысел игры, постановка игровых целей и задач.</b>	Замыслы игр более устойчивые, но не статичны, а развивающиеся. Дети совместно обсуждают замысел игры, учитывают точку зрения партнера, достигают общего решения. Появляется длительная перспектива игры, что говорит о высоком уровне развития игрового творчества. Перед игрой дети намечают общий план, а во время игры включают в неё новые идеи и образы, т.е. плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией.
2	<b>Содержание игры.</b>	В игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми.
3	<b>Сюжет игры.</b>	Совершенствуется умение совместно строить и творчески развивать сюжеты игр. Для детей характерно стремление узнать как можно больше о том, во что они играют. Эпизоды из сказок, общественные сюжеты занимают значительное место в играх, они смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из наблюдений, книг, кино-фильмов, рассказов взрослых.
4	<b>Игровые действия, игровые предметы.</b>	Игровые действия часто заменяются словом. Дети осуществляют игровое действие с предметами заместителями, природным материалом, игрушками, собственными поделками. Широко используют в игре подсобный материал. По ходу игры они подбирают или заменяют необходимые предметы.
5	<b>Правила игры</b>	Дети осознают, что соблюдение правил является условием реализации роли.

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Оборудование в группе должно быть безопасным, здоровье-сберегающим, эстетически привлекательным и развивающим, содержательно-насыщенным, развивающим; трансформируемым; вариативным; доступным; эстетически-привлекательным. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Важно, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла бы возможности для проявления и, что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге – учит учиться.

Предметно-развивающая среда в группе, ориентированная на ребенка, должна помогать реализации такого принципа как: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

#### 4. МОДЕЛЬ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Предметно-развивающая среда в группах		
Наименование	Направленность	Оборудование
<b>Физкультурно-оздоровительный центр</b>	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> <li>■ Для прыжков</li> <li>■ Для катания, бросания, ловли</li> <li>■ Для ползания и лазания</li> <li>■ Дорожки массажные</li> <li>■ Скакалки, мячи резиновые разных диаметров</li> <li>■ Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).</li> <li>■ Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты. Кегли, кольцебросы.</li> <li>■ Оборудование к спортивным играм (бадминтон, городки).</li> </ul>
<b>Экологический центр</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>■ Сезонный материал</li> <li>■ Паспорта растений</li> <li>■ Литература природоведческого содержания, набор картинок, фото альбомы</li> <li>■ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>■ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>■ Природный и бросовый материал.</li> <li>■ Инвентарь для ухода за растениями.</li> <li>■ Иллюстрации с изображением животных.</li> <li>■ Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</li> <li>■ Дидактические игры на природоведческую тематику.</li> <li>■ Энциклопедии на природоведческую тематику.</li> </ul>

<b>Центр развивающих игр речевого развития</b>	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>■ Дидактические игры</li> <li>■ Настольно-печатные игры</li> <li>■ Познавательный материал для детского экспериментирования</li> <li>■ Дидактические наглядные материалы.</li> <li>■ Предметные и сюжетные картинки и др.</li> <li>■ Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой.</li> <li>■ Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».</li> <li>■ Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).</li> <li>■ Карточки с буквами.</li> </ul>
<b>Игровой центр</b>	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей «Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Гараж»</li> <li>■ Предметы- заместители</li> <li>■ Сюжетные игрушки</li> <li>■ Игрушки транспортные разного вида</li> <li>■ Игрушки, изображающие предметы труда и быта</li> <li>■ Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия (Игрушки-животные. Куклы. Набор посуды.)</li> </ul>
<b>Центр безопасности</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).</li> <li>■ Макет улицы.</li> <li>■ Дорожные знаки</li> <li>■ Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д.</li> <li>■ Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.</li> <li>■ Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»).</li> </ul>

<p><b>Центр Крымоведение</b></p>	<p>Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Иллюстрированные книги о родном крае, фотографии, символы.</li> <li>■ Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел.</li> <li>■ Символика края: флаг, герб и т.д.</li> <li>■ Предметы русского, украинского, крымскотатарского быта;</li> <li>■ Детская художественной литературы</li> </ul>
<p><b>Центр познания</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Лото, домино в картинках.</li> <li>■ Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).</li> <li>■ Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).</li> <li>■ Мелкая геометрическая мозаика.</li> <li>■ Логико-математические игры.</li> <li>■ Картинки с изображением частей суток и их последовательности.</li> <li>■ Полоски различной длины, ширины.</li> <li>■ Игры для интеллектуального развития.</li> <li>■ Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.</li> <li>■ Счетные палочки.</li> <li>■ Пазлы.</li> <li>■ Циферблат часов.</li> <li>■ Магнитная доска.</li> </ul>
<p><b>Центр музыки</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Музыкальные игрушки (бубен, шумелки, металлофон)</li> <li>■ Набор шумовых коробочек.</li> <li>■ Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.</li> <li>■ Мини-музей музыкальных инструментов (3-D)</li> </ul>

## Центр творчества

■ **Материалы для конструирования:** строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Фигурки людей и животных для обыгрывания. Тематические конструкторы. Настольный конструктор «Лего».

■ **Материалы для ручного труда:** бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, веревочки, шнуры, ленточки и т.д.). Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.

■ **Материалы для изо деятельности:** произведения живописи. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Печатки для нанесения узора. Произведения народного искусства. Выставка работ детского творчества.

<b>Экономический центр</b>	Формировать основы экономической культуры у детей- дошкольников. Активизировать познавательную деятельность, развивающую основы экономики, посредством разнообразных видов детской деятельности.	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Денежные знаки современные, других стран;</li><li>■ Художественная литература: К.И. Чуковский « Муха Цокотуха» и др.</li><li>■ Мультфильмы С.Михалков «Как старик корову продавал»</li><li>■ Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Магазин», « Кафе»</li><li>■ Сюжетные картины «В магазине», «На рынке»</li><li>■ Лэпбук «Финансовая грамотность»</li><li>■ Настольные игры «Миллионер» «Остров сокровищ»</li></ul>
----------------------------	---	---



## Методическая литература

1.	<b>От рождения до школы. Основная образовательная программа.</b> Под ред..Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд. Перер.- М.: Мозаика- Синтез, 2019.- 352 с.
2.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие занятий с детьми 6-7 лет.- М.; Мозаика- Синтез, 2020.- 200с.
3.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.: Мозаика-Синтез 2019г.- 112с.
4.	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа.- И.: изд.дом «Цветной мир» 2011.- 144с.
5.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2019.- 80с.
6.	Соломенникова О.В. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика-Синтез, 2019. -112с.
7.	Василенко М.Ю. Оригами и рисование для дошкольников. Дополнительные программы. – М.: ТЦ Сфера, 2018. -128с.- (Библиотека воспитателя).
8.	Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет» 2-е изд. Испр. И доп. – М.ТЦ Сфера 2019. – 192с.
9.	Шайдурова Н.В. Методика обучения рисования детей с 5-7 лет учебное пособие. –СПБ.: «Издательство «Детство Пресс» 2017. – 112с.
10.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском



