

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 11»
«ПОДСНЕЖНИК» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ул. Титова, 16 г. Симферополь 295034
тел. (3652) 690-682 podsnejnik2011@yandex.ru

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
МБДОУ № 11 «Подснежник»

Протокол № 1 от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ №11
«Подснежник» г. Симферополь


Е.А. Беридзе
Приказ № «187-од» от 01.09.2021 г.

Рабочая программа

по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

(Музыка)

срок реализации 1 год

Составитель программы:
Андеева Ксения Игоревна
Педагогический стаж - 6 лет
Должность: музыкальный руководитель

2021 г

СОДЕРЖАНИЕ:

Раздел I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	7
1.3. Возрастные особенности развития детей	9
Раздел II. Содержательный раздел	10
2.1. Основные цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	10
2.1.1. Содержание работы по музыкальному воспитанию во второй младшей группе общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет	10
2.1.2. Содержание работы по музыкальному воспитанию в первой младшей группе общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет	12
2.1.3. Содержание работы по музыкальному воспитанию в средней группе общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет	15
2.1.4. Содержание работы по музыкальному воспитанию в старшей группе общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет	18
2.1.5. Содержание работы по музыкальному воспитанию в подготовительной группе общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет	23
2.2. Перспективно-тематическое планирование музыкальных занятий	31
2.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	49
Раздел III. Организационный раздел	51
3.1. Учебный план по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	51
3.2. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы	52
3.3. Расписание непосредственной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность)	53
3.4. Список использованной литературы	54
Приложение 1. Мониторинг развития музыкальных способностей.	

Раздел I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Музыка является одним из важнейших средств гармоничного развития личности. В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в музыкальном искусстве, в интеграции различных видов художественной деятельности. Сегодня актуальность музыкального воспитания подрастающего поколения возрастает как никогда, поскольку в постоянно изменяющемся, непредсказуемом, агрессивном мире, где реальное общение часто подменяется виртуальным, современному человеку очень важно найти для себя способ эмоционального самовыражения. Музыкальное искусство, обладая уникальными свойствами воздействовать на эмоциональную сферу, является удивительно тонким и в то же время эффективным инструментом развития внутреннего мира ребенка, раскрытия его творческого потенциала, поистине всестороннего воспитания его личности.

Особое значение музыкальное искусство приобретает в вопросах духовно-нравственного воспитания личности, в формировании таких качеств, как эмпатия, тактичность, чувство меры, стремление к прекрасному.

Духовное развитие человека можно трактовать и как путь осознания себя в окружающей действительности, путь развития внутреннего мира, процесс самосовершенствования. Роль и миссия педагога в данном процессе - быть проводником, сопровождающим ребенка по сложному, тернистому и непредсказуемому пути, ведущему к развитию сознания.

Данная методологическая позиция обуславливает чрезвычайно бережное отношение к ребенку, уважение к его индивидуальности и личности, принятие его таким, каков он есть. Это дает ключ к более тонкому использованию художественного творчества и различных видов искусства в образовании детей, поскольку настоящее искусство всегда обращено к глубинной сущности человека, его внутреннему миру, духовному потенциалу.

Реализация этих сложных задач требует новых методологических и концептуальных оснований, современного педагогического инструментария, системного подхода в едином образовательном пространстве от детского сада

до окончания школы. Таким методологическим основанием явилась технология деятельностного подхода, которая предполагает партнерские взаимоотношения детей и взрослых, их взаимное обучение и развитие.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...»

Рабочая программа составлена с учётом ФГОС дошкольного образования, целевыми ориентирами примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», парциальной программы «Музыкальное воспитание в детском саду» (М.Б. Зацепиной, Г.Е. Жуковой), региональной программы «Крымский венок», а также с учетом особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей.

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в вариативной основной образовательной программе «От рождения до школы», авторских и парциальных программах, методических пособиях, комплексному планированию с учетом возрастной периодизации и географического, этнокультурного принципа Крымского региона. Образовательная деятельность организуется в соответствии с принципами и целями Стандарта выбираемых

педагогом с учетом многообразия конкретных условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Нормативно-правовой базой для разработки Программы является:

- *Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»*
- *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»*
- *Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13) с изменениями от 27.08.2015г утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 августа 2015 г. № 41;*
- *Приказ Минобрнауки РФ от 30.08. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»*
- *Устав, регистрационный № 2731 от 19.06.2018 г., утвержденный исполкомом утвержденный администрацией г. Симферополя*
- *Основу настоящей программы составляет соответствующая образовательная область примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой*
- *Парциальная программа «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б. Зацетиной, Г.Е. Жуковой.*

- *Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский венок». Авт.-сост.: Л. Г. Мухоморина, Э. Ф. Кемилева, Л. М. Тригуб, Е. Ф. Феклистова. 2017.*

№	Название программы	Автор, место и год издания, кем утверждена.
Основная		
	<p style="text-align: center;">«От рождения до школы»</p> <p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Парциальная программа «Музыкальное воспитание в детском саду»</p>	<p>Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой</p> <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова.</p>
Региональные		
	<p>Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский венок».</p>	<p>Л. Г. Мухоморина, Э. Ф. Кемилева, Л. М. Тригуб, Е. Ф. Феклистова. – Симферополь: Издательство «Наша школа», 2017.</p>

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС ДОО и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- слушание;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- детское музыкальное творчество.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

Рабочая программа состоит из 3 разделов, рассчитана на 1 год обучения

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. (Приложение 1) Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач в соответствии с ФГОС ДО:

- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной

направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Республики Крым.

Цели: формирование активной гражданской позиции с учетом возрастных особенностей детей, социальных навыков поведения и общения, развития осознанного отношения к себе как самостоятельной личности, равной с другими людьми и их культурными традициями, готовности воспринимать позитивный социальный опыт, формирование позитивных этических стереотипов, желания познавать людей и делать добрые дела.

Задачи:

для детей младшего и среднего дошкольного возраста:

- формировать позитивное отношение к народным играм, расширять тематику и содержание игр, учить налаживать дружеские отношения со сверстниками;
- знакомить с устным народным творчеством и музыкальным фольклором людей, живущих в Крыму;
- приобщать к посильному участию в фольклорных праздниках.

для детей старшего дошкольного возраста:

- способствовать дальнейшему развитию и обогащению игр детей, повышая их воспитательное и развивающее значение;
- обогащать эмоциональный мир детей восприятием музыкального наследия людей, живущих в Крыму, вызывать интерес к народной музыке

(Примерный перечень музыкального репертуара см. в парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский венчик» Авт.-сост.: Л. Г. Мухоморина, Э. Ф. Кемилева, Л. М. Тригуб, Е. В. Феклистова, - Симферополь: Издательство «Наша школа», 2017. – 64 с.)

1.2. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Раздел II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основные цели и задачи реализации Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

2.1.1. Содержание работы по музыкальному воспитанию во второй младшей группе общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

Пение

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с

платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

К концу года дети могут

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий – низкий).
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

2.1.2. Содержание работы по музыкальному воспитанию в первой младшей группе общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского; «Дед Мороз», муз. Р. Шумана; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Дождик», «Дождик и радуга», муз. Г. Свиридова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Солдатский марш», муз. Л. Шульгина; «Марш», муз. М. Журбина; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; рус. нар. плясовые мелодии.

Пение

«Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. нар.; «Люлю, бай», рус. нар. колыбельная; «Петушок», рус. нар. прибаутка; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Гуси», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Поедем, сыночек, в деревню», рус. нар. мелодия из сб. «Гусельки», обр. Н. Метлова; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.

Песенное творчество

«Ах ты котенька-коток», «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Петух и кукушка», «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Закличка солнца», сл. нар., обр. И. Лазарева и М. Лазарева.
Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Марш», муз. Э. Парлова; «Шагаем, как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Прыжки», «Этюд», муз. К. Черни; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко.

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Мышки», муз. Н. Сушева; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»).

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Коза рогатая», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Куколка», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Народные мелодии.

К концу года дети могут

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо – громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

2.1.3. Содержание работы по музыкальному воспитанию в средней группе общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления. Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

Произведения из детских альбомов фортепианных пьес: «Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова); «Пастушок» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова) и другие пьесы (по выбору музыкальных руководителей); «Бабочка» Э. Грига; «Пьеска», «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; симфонические произведения, написанные специально для детей: «Петя и волк», муз. С. Прокофьева; «Детские игры», муз. Ж. Бизе (фрагменты).

Пение

«Кукушечка», рус. нар. песня, обр. И. Арсеева; «Как на тоненький ледок», «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», «Где был Иванушка», рус. нар. песни; «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «В лесу родилась елочка»,

муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!», песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»).

Песенное творчество

«Котенка-коток», рус. нар. колыбельная песня; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», «Марш», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию «Посеяли девки лен»; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латвийскую «Польку», муз. А. Жилинского; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович.

Этюды-драматизации. «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой.

Хороводы и пляски. «Топ и хлопок», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошку», «Пляска парами», латыш. нар. мелодии; «По улице мостовой», «Танец с платочками», рус. нар. мелодии; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова.

Музыкальные игры

«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»).

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Зайнышка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели», «Эхо», «Курицы».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Петушок, курочка и цыпленок».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Узнай свой инструмент», «Громко – тихо», «Угадай, на чем играю».

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Мы идем с флажками», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», рум. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова.

К концу года дети могут

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

2.1.4. Содержание работы по музыкальному воспитанию в старшей группе общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); старинный танец из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова и другие пьесы по выбору музыкального руководителя; «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; Менуэт ре мажор В. Моцарта и другие произведения западноевропейских композиторов.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Андрей-Воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; русские народные песенки и попевки.

Песни. «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Марш», муз. М. Красева; потешки, дразнилки, считалки и другие русские народные попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;

«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»).

Упражнения с предметами. «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Ау!» («Игра в лесу»), муз. Т. Ломовой; «Тихий танец» (тема из вариаций, муз. В. Моцарта); «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; ходьба на носках с передачей предмета.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Приглашение», рус. нар. мелодия; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна.

Характерные танцы. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева.

Хороводы. «Березка», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Веснянка», укр. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Возле речки, возле моста», «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова. Знакомство с древнейшей символикой хороводных движений.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко; «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской.

Игры с пением. «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Зайнька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-

Корсакова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дондон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

К концу года дети могут

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.
- Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

2.1.5. Содержание работы по музыкальному воспитанию в подготовительной группе общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В.А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Камаринская», «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Зимнее утро» из «Детского альбома» П. Чайковского; «Шарманка» из альбома «Танцы кукол» Д. Шостаковича; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Колыбельная», муз. В. А. Моцарта; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Кампанелла» Ф. Листа; Органная токката ре минор И. С. Баха и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Качели», «Дудка», «Кукушечка», «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Огород», «Котя-коток», «Зайка», «Петрушка», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на

опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Про козлика», «Моя Россия», «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Урок» и «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца; «Песенка про бабушку», «Нам в любой мороз тепло», «Праздник Победы», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество

«Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Осенью», «Весной», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», «Тихая песенка», «Громкая песенка», «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходить бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской.

Упражнения с предметами. «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с лентой», швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко); поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Упражнение с флажками» (нем. нар. танцевальная мелодия).

Этюды. Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); лошадки («Танец», муз. Дарондо); показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Обидели», муз. М. Степаненко; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Все, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Танец петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Веселый слоник», муз. В. Комарова; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

Музыкальные игры

Игры. «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Полька», муз. В. Косенко (к игре «Лиса и зайцы»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Экосез», муз. Ф. Шуберта (к «Игре с погремушками»); «Кто скорей?», муз. М. Шварца.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Колобок», «Я на горку шла», рус. нар. мелодии; «Разноцветные диски», муз. Б. Александрова; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»);

«Ищи», муз. Т. Ломовой; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Как на тоненький ледок», «Теремок», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина;

«Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

К концу года дети могут

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).

- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
- Учить называть цвета по предметному признаку (малиновый, лимонный и др.).

2.2. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ НА 2021/2022 уч.г.

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) Младшая группа 3-4 года

№ НОД	Тема образовательной ситуации	Общее кол-во учебных часов	Методические материалы
1	Здравствуй, детский сад!	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 36
2	В гостях у Петрушки	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр.38
3	Здравствуй, Осень!	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 40
4	Нам весело	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 43
5	Наши игрушки	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 45
6	Осенние дорожки	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 47
7	Мы танцуем и поем	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 49
8	Во саду ли в огороде	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 51
9	Веселая музыка	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 53
10	Осенний дождик	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 55
11	Любимые игрушки	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 57

12	Колыбельная песенка	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 59
13	Веселые музыканты	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр.60
14	Прогулка в лес	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 62
15	На ферме	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 65
16	В гостях у Осени	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 68
17	Наступила поздняя осень	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 71
18	Мама, папа, я – вот и вся моя семья	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 73
19	Зайчик и его друзья	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 75
20	Мой дружок	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 77
21	Разноцветные султанчики	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 79
22	Песенка про маму	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 81
23	Скоро зима	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 83
24	Первый снег	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 85
25	Здравствуй, зимушка-зима!	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 86
26	Скоро праздник Новый год	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 88

27	Новогодние сюрпризы	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 90
28	Новогодние подарки для наших гостей	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 92
29	Зимние забавы	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 94
30	Стихи о зиме	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 96
31	Снегурочка и её подружки – снежинки	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 98
32	Елочные игрушки	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 100
33	Закружилась, замела белая метелица	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 101
34	Зимой в лесу	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 104
35	Грустная и веселая песенки	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 106
36	Матрешки в гости к нам пришли	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 108
37	Мы играем и поем	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 111
38	Музыкальные загадки	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 112
39	Кукла Катя	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 114
40	Мишка в гостях у детей	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 116
41	Узнай, что делает какла?	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 118

42	Большие и маленькие	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 120
43	Веселый поезд	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 122
44	Петушок с семьей	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 123
45	Скоро мамин праздник	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 125
46	Пойте вместе с нами	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 126
47	Защитники народа	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 128
48	Стихи и песни о маме	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 130
49	Самая хорошая	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 132
50	К нам пришла весна	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 134
51	Прибаутки, потешки, песни	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 136
52	Кисонька-мурысонька	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 138
53	Музыка, песни, игры	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 140
54	Звонко капаят капли	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 142
55	Весенние забавы детей	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 144
56	Веселые воробушки	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 145

57	Как хорошо, что пришла к нам весна	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 147
58	Солнечный зайчик	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 149
59	Ручейки весенние	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 151
60	К нам вернулись птицы	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 152
61	Одуванчики	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 154
62	Мотыльки и бабочки	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 156
63	Мой конек	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 157
64	Мы танцуем и поем	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 159
65	На лугу	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 161
66	Птицы – наши друзья	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр.163
67	Чудесный мешочек	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 167
68	Зонтик разноцветный	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 169
69	Мишка косолапый	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 171
70	Все мы музыканты	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 172
71	Мой веселый, звонкий мяч	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 174

72	Здравствуй, Лето красное!	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 176
	Итого:	72	

Средняя группа 4-5 лет

№ НОД	Тема образовательной ситуации	Общее кол-во учебных часов	Методические материалы
1	Хорошо у нас в саду	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 39
2	Будь внимательным	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 41
3	Нам весело	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр.43
4	Мы танцуем и поём	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 45
5	Вместе весело шагать	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 46
6	Здравствуй, осень!	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 49
7	Осенняя прогулка	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 51
8	Дары осени	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 53
9	Здравствуй, музыка!	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 55
10	Мы – музыканты	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 57
11	Хмурая, дождливая осень наступила	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 59
12	Осенний дождик	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 61
13	Игрушки в гостях у ребят	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 63
14	Баю – баю	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 65
15	Стихи об осени	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 67
16	Дары осени	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 70

17	Прятки	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 74
18	Мы – весёлые ребята	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 76
19	Знакомство с гармонью	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 77
20	Зайка, попляши, серенький, попляши	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 79
21	Разное настроение	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 82
22	Прогулка в зоопарк	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 83
23	Здравствуй, зимушка-зима	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 86
24	Покатились санки вниз	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 89
25	Зимушка хрустальная	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 90
26	Скоро праздник Новый год	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 92
27	Приходи к нам, Дед Мороз	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 94
28	Новогодний хоровод	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 96
29	Новогодняя мозаика	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 98
30	Песни и стихи о зиме и новогодней ёлке	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 99
31	Новый год у ворот	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 101
32	Ёлочка – красавица	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 102
33	Зимняя сказка	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 104
34	Развеселим наши игрушки	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 106
35	Всем советуем дружить!	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 107
36	Хорошо в садике живётся	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 109
37	Птицы и звери в зимнем лесу	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 110
38	Что нам нравится зимой	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 113

39	Наши друзья	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 115
40	Мы по городу идём	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 117
41	Мой самый лучший друг	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 119
42	Очень бабушку мою, маму мамину, люблю	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 121
43	Мы – солдаты	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 123
44	Подарок маме	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 125
45	Скоро весна	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 127
46	Мы запели песенку	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 128
47	Вот уж зимушка проходит	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 130
48	К нам весна шагает	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 132
49	Весеннее настроение	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 134
50	Весенний хоровод	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 136
51	Весело – грустно	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 137
52	Лесной праздник	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 139
53	Нам весело	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 141
54	Мы танцуем и поём	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 142
55	Песни и стихи о животных	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 144
56	Весна идёт, весне дорогу	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 146
57	Апрель, апрель, на дворе звенит капель	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 148
58	Весенние ручьи	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 150
59	Солнечный зайчик	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 152
60	Цирковые лошадки	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 154

61	Шуточные стихи и песни	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 156
62	Прилёт птиц	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 158
63	Мы на луг ходили	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 160
64	Цветы на лугу	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 162
65	Будем с песенкой дружить	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 165
66	Ай да дудка!	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 167
67	С добрым утром!	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 168
68	От улыбки станет всем светлей	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 170
69	Будь ловким	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 172
70	Здравствуй, лето!	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 173
71	Лесная прогулка	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 175
72	Четыре времени года	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду средняя группа» стр. 176
	Итого:	72	

Старшая группа 5-6 лет

№ НОД	Тема образовательной ситуации	Общее кол-во учебных часов	Методические материалы
1	День знаний	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 38
2	Мы играем в детский сад	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр.41
3	В мире звуков	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 46
4	Музыкальные звуки	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 48

5	Здравствуй, осень!	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр.50
6	Шум дождя	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 52
7	Шум ветра	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 54
8	Шутка в музыке	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр.56
9	Вместе нам весело	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 59
10	Любимая игрушка	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 61
11	Волшебная шкатулка	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 62
12	Веселые дети	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 64
13	Мы играем и поем	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр.66
14	Музыкальное изображение животных	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 68
15	Лесные приключения	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 70
16	В королевстве Искусство	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 73
17	Скоро первый снег	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 77
18	Зоопарк	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 79
19	Ходит зайка по лугу	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 81

20	Звучащие картинки	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 82
21	Мы веселые ребята	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 84
22	Музыкальная сказка в осеннем лесу	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 86
23	Русская народная сказка	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 89
24	Мамочка любимая	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 91
25	Здравствуй, зима!	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 95
26	Елочка-красавица	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 97
27	Бусинки	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 100
28	Зимние забавы	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 102
29-30	Новогодние сюрпризы	2	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 103
31	Зимушка хрустальная	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 108
32	Музыка и движение – путь к веселому настроению	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 111
33	Музыкальные загадки	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 113
34	До свидания, елочка!	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 116
35	В гости к Метелице	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 119

36	Прогулка в зимнем лесу	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 122
37	Наши песни	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 123
38	Шутка	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 126
39	Время суток	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 127
40	Мы знакомимся с оркестром	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 129
41-42	Скоро 23 февраля	2	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 131
43	Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 136
44	Слушаем песни В.Шаинского	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 138
45	Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 140
46	Весна-красна спускается на землю	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 142
47	Вот уж зимушка проходит!	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 144
48	Мы танцуем и поем	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 146
49	Тема весны в музыке	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 148
50	Прилет птиц	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 150
51	Март, март! Солнцу рад!	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 153

52	Март – не весна, а предвесенье	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 155
53	Весеннее настроение	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 157
54	Музыка весны	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 159
55	Разное настроение	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 161
56	Дмитрий Кабалевский	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 163
57	Добрая весна!	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 165
58	Знакомимся с творчеством М.Глинки	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 168
59	Слушаем музыку М.Глинки	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 170
60	Дружба крепкая!	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 172
61	Космические дали	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 173
62	В деревне Веселинкино	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 177
63	Прогулка по весеннему лесу	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 180
64	Дважды два-четыре!	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 183
65	Наши любимые песни	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 186
66	Мы любим играть	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 187

67	Цветы на лугу	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 189
68	Праздник День Победы	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 192
69	Провожаем друзей в школу	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 195
70	Звонче жаворонка пенье	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 196
71	Концерт	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 199
72	Наступило лето	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 201
	Итого:	72	

Подготовительная группа 6-7 лет

№ НОД	Тема образовательной ситуации	Общее кол-во учебных часов	Методические материалы
1	День знаний	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 40
2	Наш любимый детский сад	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 43
3	На балу у Осени	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 46
4	Путешествие осеннего листочка	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 50
5	Краски осени	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 53
6-7	Прогулка в лесу	2	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 55

8	Три кита	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 62
9	Слушаем музыку Д.Кабалевского	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.63
10	Сказка в музыке	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 65
11	Сели звери под плетень	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.68
12	В музыкальном королевстве осень	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.70
13	Здравствуй, наш осенний лес, полный сказок и чудес	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 73
14	Осень в произведениях искусства	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 76
15	День здоровья	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 77
16	Куклы, мишки, погремушки – это все наши игрушки	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 82
17	М.Глинка – основоположник русской музыкальной классики	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 84
18	Слушаем музыку М.Глинки	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 86
19	Время суток в музыке	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 88
20	Детям о П.Чайковском	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 92
21	Явления природы	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 94

22	Детский альбом П.Чайковского	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 98
23	Знакомство с балетом П.Чайковского «Щелкунчик»	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 100
24	Это к нам пришла зима!	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 103
25	А.Пушкин и русская музыка	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 106
26	Юмор в музыке	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 109
27	Музыкальные жанры	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 111
28	Зимняя дорога	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 113
29	Веселые нотки	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 115
30	Зимние радости	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 117
31	Пришла зима веселая!	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 121
32	Нам праздник веселый зима принесла!	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 124
33-34	Балет «Лебединое озеро»	2	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 131
35	Детям о Н.Римском-Корсакове	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.135
36	Русские народные инструменты	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 136

37	Вечернее звездное время суток	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 140
38	Море в поэзии А.Пушкина	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 142
39	Любимые детские песни и напевы	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 145
40	Слава сынам Отчизны	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 148
41	Основные жанры музыки	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 150
42	Мы любим Родину свою!	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 153
43	Мы – друзья	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 158
44	Играем в оркестр народных инструментов	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 160
45	Мама, папа, я – олимпийская семья	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 163
46	Отражение настроения в музыке	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 165
47	В стране классической музыки	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 167
48	Чудесное природы пробуждение	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 170
49	Весна идет, весне дорогу!	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 174
50	Пробуждение природы	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 177
51	Самые любимые, самые прекрасные	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 180

52	Грач – птица весенняя	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 186
53	Мы музыку везде искали	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 188
54	Радость побеждает грусть	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 192
55	Страна Вообразия	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 195
56	День кукол, машинок и свистулк	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 198
57	Знакомство с музыкальными тональностями	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 201
58	Потерялось настроение	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 205
59	Веселые музыканты	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 209
60	Звуки весенней капели	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 212
61	Урок этикета и вежливости	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 214
62	Детский сад – наш светлый дом	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 216
63	Мы дружим и вместе занимаемся	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 218
64	Светофор	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 221
65	Россия – любимая Родина моя!	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 225

66	Дню Великой Поеды – слава!	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 228
67	Вот какой чудесный день	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 230
68	Цветы на лугу	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 232
69	Охотники за приключениями	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 234
70	Танцы на лесной опушке	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 237
71	Цветочная фантазия	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 239
72	Вот оно какое, наше лето!	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 243
	Итого:	72	

2.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Методическое обеспечение:

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания
1.	Равчеева И.П.	Настольная книга музыкального руководителя	Волгоград «Учитель» -123 с.
2.	Арсенина Е.Н.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Волгоград: Учитель. – 191 с.
3.	Арсенина Е.Н.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы. Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Волгоград: Учитель. – 239 с.
4.	Арсенина Е.Н.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы. Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Волгоград: Учитель. – 335 с.

5.	Арсенина Е.Н.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы. Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Волгоград: Учитель. – 348 с.
6.	Арсенина Е.Н.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)	Волгоград: Учитель. – 319 с.
7.	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.	Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации	М.: Мозаика – Синтез, 2016
8.	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.	Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. Конспекты занятий	М.: Мозаика – Синтез, 2020 – 192 с.
9.	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.	Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа 4-5 лет. Конспекты занятий	М.: Мозаика – Синтез, 2020 – 216 с.
10.	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.	Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа 5-6 лет. Конспекты занятий	М.: Мозаика – Синтез, 2021 – 232 с.
11.	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.	Музыкальное воспитание в детском саду: Подготовительная группа. Конспекты занятий	М.: Мозаика – Синтез, 2021 – 264 с.
12.	Кшенникова Н.Г.	Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников	Волгоград: Учитель. – 48 с.

Раздел III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план по реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Образовательный год 2021/2022 начнется 1 сентября 2021 года в среду и закончится 29 мая 2022года.

Продолжительность учебного года - 38 учебных недель. В течение учебного года для воспитанников организуют творческие и зимние каникулы, во время которых проводятся игровые интегративно-познавательные комплексы, тематические развлечения.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские...);

- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.1.3049-13

Объем учебной нагрузки:

	Младшая 3-4 года	Средняя 4-5 лет	Старшая 5-6 лет	Подготови тельная 6-7 лет
Длительность НОД	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Количество в неделю	2	2	2	2
Общее время в часах	30	40	50	60

3.2. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Основная цель мониторинга – осуществить анализ и прогнозирование педагогической деятельности музыкального руководителя ДОУ; спроектировать индивидуальный образовательный маршрут дошкольника.

Задачи:

- выявить уровень сформированности музыкальных способностей у воспитанников в результате освоения основной общеобразовательной программы;
- осуществить анализ эффективности применения современных образовательных технологий и методик музыкального воспитания для максимального раскрытия потенциала детской личности;
- выявить проблемные моменты в деятельности педагога.

Уровень музыкального развития дошкольников определяется в начале и в конце учебного года в следующих видах деятельности:

1. Слушание музыки.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Детское музыкальное творчество.

Этапы работы:

1. Диагностический: сбор информации по проблеме, проведение диагностики, изучение и анализ в данной области.
2. Практический: проведение занятий, индивидуальная работа с детьми по развитию творческих способностей, корректировка методов и средств достижения поставленных задач.
3. Обобщающий: итоговая диагностика музыкальных способностей детей, оценка результатов.

Для каждой возрастной группы определяются показатели и задания, которые позволяют судить о динамике развития музыкальных способностей. Результаты обследования заносятся в графы диагностических карт. Диагностика проводится в течение нескольких занятий. Дети выполняют задания индивидуально, в парах, подгруппами. Диагностика проводится на программном материале. По результатам диагностики пишется аналитическая справка, а в конце года самоанализ.

Методы диагностики: наблюдение, беседа. Используются игровые приёмы и многочисленные предметные пособия, детские музыкальные инструменты.

Оценка уровня развития музыкальных способностей детей проходит по трехбалльной системе.

Критерии оценивания:

1 балл (низкий уровень) - испытывает трудности при выполнении задания. Не проявляет достаточный эмоциональный отклик на музыку, с трудом выполняет действия по образцу, с трудом вовлекается в игровой сюжет. Не справляется с заданием.

2 балла (средний уровень) – выполняет задание с помощью взрослого, выполняет предлагаемую инструкцию, но необходимо повторение или дополнительное объяснение. Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку, свой интерес, желание включиться в музыкально-игровую деятельность.

3 балла (высокий уровень) – выполняет задания в соответствии с программными требованиями самостоятельно, с удовольствием, не допускает ошибок, проявляет интерес и свою инициативу, ярко проявляет эмоциональность во всех видах музыкальной деятельности.

Данные о результатах мониторинга заносятся в карты ребенка с помощью уровней (высокий, средний, низкий) **ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

3.3. РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность)

№ группы	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт
1 Младшая группа №04 «Ромашка»		9.35-9.50		9.35-9.50	
2 Младшая группа №05 «Радуга»		9.44-10.10		9.44-10.10	
3 Средняя группа №06 «Морячки»		10.15-10.35		10.15-10.35	
4 Подготовительная гр. №12 «Ладушки»		12.00-12.30		12.00-12.30	

3.4. Список использованной литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13) с изменениями от 27.08.2015г утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 августа 2015 г. № 41;
3. Приказ Минобрнауки РФ от 30.08. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
4. Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, разработанная в соответствии с ФГОС ДО.
5. Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский венок». Авт.-сост.: Л. Г. Мухоморина, Э. Ф. Кемилева, Л. М. Тригуб, Е. Ф. Феклистова. 2017.
6. Парциальная программа Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика – Синтез, 2016
7. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса.- М.: ТЦ Сфера,2014.-176с
8. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса.- М.: ТЦ Сфера,2014.-176с
9. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса.- М.: ТЦ Сфера,2014.-96с

10. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса.- М.: ТЦ Сфера,2014.-80с
11. Анисимова М.В. Музыка здоровья: Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников. М.: ТЦ Сфера,2014.-128с
12. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.- 2-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера,2014.-208с
13. Радынова ОП. Музыкальные шедевры: Природа и музыка.- 2-е изд., перераб. – М: ТЦ Сфера,2014-176с
14. Ладыгина ТБ. Стихи к зимним детским праздникам.- М.: ТЦ Сфера,2015.- 96с
15. Ладыгина ТБ. Стихи к весенним детским праздникам.- М.: ТЦ Сфера,2014.-96с
16. Картушина М.Ю. Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением/ Сост. О.А. Орлова. – М.: ТЦ Сфера,2014.-160с
17. Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением/ Сост. О.А. Орлова. – М.: ТЦ Сфера,2015.-128с
18. Картушина М.Ю. Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением/ Сост. О.А. Орлова. – М.: ТЦ Сфера,2015.-128с
19. Картушина М.Ю. Праздник защиты Отечества: Сценарии с нотным приложением / Сост. О.А. Орлова. М.: Т.Ц. Сфера ,2014.-128с
20. Картушина М.Ю. Праздник Победы: Сценарии с нотным приложением/ Сост. О.А. Орлова. М.: Т.Ц. Сфера ,2015.-160с
21. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя / авт. – сост. И.П.Равчеева .- Волгоград: Учитель,2015.

Всего пронумеровано, прошито
и скреплено печатью 41
(сорок один) лист(ов)
Заведующий МБДОУ № 11 «Подснежник»

Г. Симферополь

Е.А. Беридзе

« 01 » сентября 20 21 г.

