



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад общеразвивающего вида № 11 "Подснежник"
Муниципального образования городской округ Симферополь
Республики Крым
ул. Титова, 16 г. Симферополь 295022
тел. (3652) 690-682 sadik_podsnejnik@crimeaedu.ru

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 3 от 21.02.2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ №11
«Подснежник» г.Симферополь
Е.А.Беридзе
Приказ №71-од от 22.02.2022г.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ
“Веселый язычок”
ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-6 ЛЕТ**

Направление: социально-коммуникативное развитие
Срок реализации программы: 1 года
тип: общеразвивающая
уровень: стартовый

Автор программы:
Филиппова С. Р.
педагог дополнительного
образования

Симферополь 2022г.

Пояснительная записка

Грамотная, чёткая чистая и ритмичная речь ребёнка – это не дар, она приобретается благодаря совместным усилиям логопедов, педагогов и родителей. В первую очередь такая речь характеризуется правильным произношением звуков.

Правильное произношение звуков обеспечивается хорошей подвижностью и дифференцированной работой органов артикуляции. Выработать чёткие и согласованные движения органов артикуляционного аппарата помогает артикуляционная гимнастика.

Вопросами артикуляционной гимнастики занимались теоретики и практики логопедии: М.Е. Хватцев, О.В. Правдина, М.В. Фомичёва, Л.С. Волкова, Т.Б. Филичёва, Н.А. Чевелёва и др.

А вот зачем язык тренировать?

Язык – главная мышца органов речи. Язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением.

Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребёнка. Дети, страдающие различными речевыми нарушениями, глубоко переживают свои проблемы. Многие из них становятся замкнутыми, раздражительными; отгораживаются от сверстников и взрослых стеной молчания. Уже в раннем возрасте у таких детей могут появиться неврозы. Тормозится и общее развитие детей. Без специального обучения они начинают заметно отставать от нормы. Чтобы эта проблема не возникла у ребёнка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше.

Детям 3-х, 4-х лет: артикуляционная гимнастика поможет быстрее «поставить» правильное произношение.

Дети 5-ти, 6-ти лет: смогут при помощи артикуляционной гимнастики преодолеть уже сложившееся неправильное звукопроизношение.

Именно это и послужило мотивацией к разработке данной программы.

Цели программы:

Выработка качественных, полноценных движений и определённых положений органов речевого аппарата, умения синтезировать простые движения в сложные (что особенно необходимо для правильного произнесения звуков родного языка).

Профилактика предупреждения неправильного произношения и коррекция уже имеющихся нарушений звукопроизношения.

Данные цели привели к постановке следующих **задач**:

- Развивать подвижность мимико-артикуляционных мышц.
- Выбатывать чёткие артикуляционные позиции губ и языка.
- Совершенствовать пластику движений. Улучшать координацию движений пальцев рук.
- Развивать нравственные качества личности ребёнка посредством работы со сказочными героями.

- Выбатывать правильное речевое дыхание.
- Развивать эмоциональную сферу ребёнка.
- Реализацию данных целей осуществляется посредством артикуляционной гимнастики предметом и объектом которой являются:

Предмет: программа работы с детьми.

Объект: дети дошкольного возраст

Ожидаемые конечные результаты реализации программы: подготовленность артикуляционного аппарата к овладению нормами звукопроизношения родного языка.

Содержание программы

*Чтобы все нас понимали, что говорим мы разбирали,
есть один у нас совет: арт. гимнастике – привет!*

*Мы гимнастику начнём, ротик быстро разовьём,
язычок мы укрепим и тогда заговорим*

очень чисто, очень внятно, чтобы всем было понятно!

(Неуймина Т.Б.)

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Свои занятия с дошкольниками МДОУ проводятся следующим образом:

В комплексе сочетаются упражнения, направленные на развитие артикуляционной моторики, тонких движений пальцев рук, дыхания, голоса, а также на развитие эмоциональной сферы ребёнка. Помимо развития подвижности мимико-артикуляционных мышц и выработки чётких артикуляционных позиций губ и языка, такая структура позволяет решить ряд других задач, а именно:

- улучшить координацию движений пальцев рук;
- выработать правильное речевое дыхание;
- развить интонационную выразительность голоса;
- научить выражать свои чувства и эмоции;
- совершенствовать пластику движений.

Способствуют выработке нужных артикуляционных укладов и развивают переключаемость движений органов артикуляционного аппарата задания с участием сказочных персонажей.

При работе придерживаемся следующих аспектов:

Артикуляционная гимнастика проводится в группе сидя перед индивидуальным зеркалом, так как в таком положении у ребёнка прямая спина, он не напряжён, руки и ноги находятся в спокойном состоянии.

Артикуляционная гимнастика, для сохранения интереса и поддержания мотивации ребёнка к занятиям включает в себя 13 занятий. С марта по май) на занятиях к детям приходит новый сказочный персонаж. А также

используется язычок в форме варежки, которая надевается на ведущую руку взрослого; при этом рука и язык выполняют синхронные движения. То есть рука (варежка) помогает движению языка и проведению комплексов артикуляционной гимнастики.

Календарно-тематическое планирование.

Средняя группа (3-5 лет.)		
№ п/п	Название артикуляционных гимнастик	Месяц
1.	«Сказки о Язычке»	март
2.	«Весёлый Язычок»	март
3.	сказка «Колобок» (стат. и динам. упражнения)	март
4.	Бельчонок « Рыжехвостик»	март
5.	«Котята»	апрель
6.	«Утёнок»	апрель
7.	«Зайчонок»	апрель
8.	«Галчонок»	апрель
9.	«Лягушки»	апрель
10.	«Сокровища гномов» (дыхательная гимнастика)	май
11.	Сказка «Курочка ряба»	май
12.	«Хитрая лиса»	май
13.	Прощание с героями.	май
Старшая группа (5-6 лет.)		
№ п/п	Название артикуляционных гимнастик	Месяц
1.	Сказка « Буратино»	март
2.	«Лунтик» (биоэнергопластика)	март
3.	«Коты»	март
4.	«Карлсон»	март
5.	«Смешарики»	апрель
6.	«Заморская лиса»	апрель
7.	«Обезьянка – иностранка»	апрель
8.	«Дракоша»	апрель
9.	«Игрушки»	апрель
10.	Сказка «Кот Леопольд»	май
11.	«Храбрый комар»	май
12.	Сказка про то, как Язычек в зоопарк ходил.	май

Оценка эффективности программы

*Арт. гимнастике – привет,
лучшее её в мире нет!*

*Что укрепит лучше рот
и поможет речи?*

*Арт. гимнастике – почёт,
вы уж мне поверьте!*

(Неуймина Т.Б.)

Оценка эффективности программы строится на основе использования для интерпретации качественного анализа данных **Речевого профиля группы** (Рабочий журнал логопеда дошкольного образовательного учреждения. Автор-составитель О.А. Степанова) адаптированного для детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Изучить динамику изменения звукопроизношения.
2. Выявить детей, подлежащих зачислению на логопункт.

Библиография.

1. Т.В. Верясова. «Система упражнений по развитию ручного праксиса».
2. А. В. Ястребова. «Комплекс занятий по формированию у детей речемыслительной деятельности (биоэнергопластика; рука, движение и речь).
3. И.Л. Лебедева. «Колдовская разминка на Ш».
4. З.А. Репина. «Игра – рассказ о язычке».
5. «Динамические и статические упражнения» (автор стихов не известен).
6. Т.А. Куликовская. «Арт. гимнастика «Весёлый язычок».
7. В.Н. Чернякова. «Сказки о язычке».
8. Комплекс упражнений на звук «Р», «С-Ш».
9. М.А. Поваляева. «Дидактический материал по логопедии».
10. Е.А. Пожиленко. «Артикуляционная гимнастика»