



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад общеразвивающего вида № 11 "Подснежник"  
Муниципального образования городской округ Симферополь  
Республики Крым  
ул. Титова, 16 г. Симферополь 295022  
тел. (3652) 690-682 sadik\_podsnejnik@crimeaedu.ru

---

**ПРИНЯТО**  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 3 от 21.02.2022г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МБДОУ №11  
«Подснежник» г.Симферополь  
Е.А.Беридзе  
Приказ №71-од от 22.02.2022г.

**Дополнительная общеобразовательная  
программа  
по изобразительной деятельности  
для детей дошкольного возраста  
«Фантазия»**

Направление: художественно-эстетическое развитие

Срок реализации программы: 1 года

тип: общеразвивающая

уровень: стартовый

Автор программы:  
Зубенко А. И., педагог  
дополнительного образования

г. Симферополь, 2022 г

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	Стр.
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	10
<b>2.</b>	<b>УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН</b>	13
2.1.	Перспективное планирование первого года обучения-2 младшая группа	15
2.2.	Перспективное планирование второго года обучения- средняя группа	18
2.3.	Перспективное планирование третьего года обучения- старшая группа	21
2.4.	Перспективное планирование четвертого года обучения-подготовительная к школе группа	23
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	26
	Список литературы	27

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по нетрадиционной технике рисования «Фантазия» для детей 3-7 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам нетрадиционных форм художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях кружка «Фантазия» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Занятия кружка проводятся под девизом: «Я чувствую. Я представляю. Я воображаю. Я творю».

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает

новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Закона Российской Федерации от 26.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении САНПИН» СП 2.4. 3648-20).

3. Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"

4. Правила оказания платных образовательных услуг. УТВЕРЖДЕНЫ постановлением Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. N 1441.

Знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их

особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Таким образом, развивается

творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Кружок направлен на развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционными техниками рисования.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

**Концептуальной основой** данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы «Фантазия».

**Цель программы:** развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 7 лет. **Задачи:**

- ✓ Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- ✓ Развивать мелкую моторику рук;
- ✓ Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- ✓ Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- ✓ Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- ✓ Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

В ходе реализации программы «Фантазия» дети знакомятся со **следующими техниками рисования:**

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия; рисование свечой; рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски; оттиски штампов
- различных видов;
- «точечный рисунок»; батик (узелковая техника); граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок); рисование на полиэтиленовой пленке.
- *Дети в возрасте 3-7 лет*, посещающие детский сад. В
- состав группы входит не более десяти человек. Набор детей
- носит свободный характер и обусловлен интересами

воспитанников и их родителей.

***Сроки реализации программы:***

***Программа*** составлена по возрастным группам и рассчитана на четыре года. Она охватывает:

вторую младшую группу – дети от 3 до 4 лет, среднюю группу – от 4 до 5 лет, старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет.

Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня.

Длительность занятий: вторая младшая группа -10-15 минут; средняя группа - 15-20 минут; старшая группа - 20 - 25 минут; подготовительная к школе группа – 25-30 минут.

Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

**Форма организации детей на занятии:** групповая.

**Форма проведения занятия:** комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

**Формой подведения итогов реализации данной программы являются:** участие в художественных конкурсах, тематических выставках.

**Педагогические условия для реализации программы:** создание художественно-развивающей среды в детском саду ;

- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами.

Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации мастер - классы семинары-практикумы анкетирование выставки и др.

Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

**Методы и приемы обучения:**

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

**Алгоритм проведения занятия по нетрадиционному рисованию:**

- Создание игровой ситуации.
- Показ воспитателя.
- Использование движения руки.
- Сравнение двух техник.
- Проговаривание последовательности работы.

**Принципы работы с детьми:**

- доступность отбираемого материала;
- постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- индивидуальный подход к детям;

**1.2. Планируемые результаты освоения программы**

**Дети будут знать:**

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования - о свойствах и качествах различных материалов; - о технике безопасности во время работы.

**Дети будут уметь:**

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;

- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования; выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок; давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

В программе «Фантазия» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста) Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.



Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	9	5	9	5	9	5
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология, формы и способы устранения недостатков.

## 2. Учебно-тематический план на март, апрель, май 2022г.

Программа. это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам:

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий
<b>1 год обучения</b>		
Март	«Цветы»	4
Апрель	«Игрушки»	4
Май	«Загадки Кляксочки»	4
<b>Всего за 1 год обучения: 12</b>		
<b>2 год обучения</b>		
Март	«Цветы»	4
Апрель	«Игрушки»	4
Май	«Загадки Кляксочки»	4
<b>Всего за 2 год обучения: 12</b>		
<b>3 год обучения</b>		
Март	«Цветы»	4
Апрель	«Игрушки»	4
Май	«Загадки Кляксочки»	4
<b>Всего за 3 год обучения: 12</b>		
<b>4 год обучения</b>		
Март	«Цветы»	4

Апрель	«Игрушки»	4
Май	«Загадки Кляксочки»	4
<b>Всего за 1 год обучения: 12</b>		

**Перспективное планирование первого года обучения - 2 младшая группа, на март, апрель, май 2022г.**

Месяц	№	Тема занятия:	Программное содержание
Март	1	«Цветы» «Мимоза для мамы»	Совершенствовать технику рисования пальцами. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.
	2	«Цветок радуется солнышку»	Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток- штампов. Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей.
	3	«Цветик-семицветик»	Совершенствование техники «монотипия». Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение.
	4	«Цветочек»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Воспитывать у детей аккуратность при рисовании пальцами.
	5	«Сирень в корзине»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Побуждать детей к самостоятельности. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.

Апрель	6	«Игрушки»  «Конь ретивый, с длинной гривой»	Учить детей наносить отпечатки пальчиками не выходя за контур. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность
	7	«Разноцветная юла»	Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка. Воспитывать интерес к работе.
	8	«Самолет, самолет, ты вези меня в полет»	Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей.
	9	«Мячики»	Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.

<b>Май</b>		<b>«Загадки Кляксочки»</b>	
	10	«Волшебные картинки»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие у детей.
	11	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования. Закрепить знания и умения полученные за год. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия.
	12	«Вот и лето пришло»	Закрепить умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, используя материал: трубочки, печатки. Закрепить умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму. Развивать воображение творчество.
	13	«Выставка рисунков детей данной группы»	Учить детей рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе понравившихся рисунков.

**Перспективное планирование второго года обучения - средняя группа на март, апрель, май 2022г.**

<b>Месяц</b>	<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>
<b>Март</b>	1	«Цветы» «Открытка для мамы»	Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка». Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать глазомер.
	2	«Одуванчики»	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг). Воспитывать эстетический вкус.
	3	«Астры»	Продолжать совершенствовать навыки рисования кляксами. Развивать у детей координацию и силу движений. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.
	4	«Цветы на клумбе»	Закрепить навыки детей при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы. Продолжать учить детей подбирать яркие, контрастные цвета. Развивать творчество, воображение.



	5	«Весенние цветы»	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение.
--	---	------------------	--

<b>Апрель</b>	6	«Игрушки» «Лошадка»	Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной игрушке.
	7	«Веселые зайчики»	Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой. Совершенствовать умения детей подбирать цвета. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.
	8	«Плыви, плыви, кораблик»	Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
	9	«Петушок да курочка»	Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом. Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев. Развивать творчество у ребят.

<p><b>Май</b></p>	<p>10</p>	<p><b>«Загадки Кляксочки»</b>  «В гостях у красок»</p>	<p>Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изобразительности. Доставить детям радость и удовольствие.</p>
	<p>11</p>	<p>«Сегодня мы волшебники»</p>	<p>Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования кляксография. Развивать умение узнавать того, кто прячется в цветном пятне. Развивать у детей фантазию, воображение.</p>
	<p>12</p>	<p>«Подарки для кошки Мурки»</p>	<p>Закрепить навыки и умения использования различных материалов для создания выразительного образа. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. Воспитывать желание помочь друг другу.</p>
	<p>13</p>	<p>«В гостях у Королевы-кисточки и Кляксочки»</p>	<p>Выявить знания детей полученные за год. Активизировать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы. Вызвать эмоциональный отклик, побуждать активно участвовать в развлечении.</p>

**Перспективное планирование третьего года обучения - старшая группа на март, апрель, май 2022г.**

<b>Месяц</b>	<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>
<b>Март</b>	1	«Цветы» «Черемуха»	Закрепить умение рисовать ветку черемухи способом тычка. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать эстетически- нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.
	2	«Цветущая клумба»	Совершенствовать навыки работы в технике кляксография. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать у детей творческое воображение.
	3	«Георгины»	Продолжать совершенствовать умения и навыки используя техники кляксография, набрызг. Развивать наблюдательность. Развивать умение предвидеть результат, достигать его.
	4	«Цветы в лесу»	Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок. Побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности. Развивать фантазию, воображение детей.

	5	«Весенние мотивы»	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски.
Апрель	6	«Игрушки»  «Барабан висит на ленте»	Познакомить детей с новой техникой рисования «граттаж». Формировать умение получать четкий контур рисуемого объекта. Развивать эстетические чувства.
	7	«Веселые матрешки»	Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж». Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.
	8	«Кукла с мячиком»	Совершенствовать навыки рисования используя нетрадиционную технику граттаж. Продолжать учить детей сильнее нажимать на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. Развивать мелкую моторику рук.
	9	«Машинки на стоянке»	Закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в технике «граттаж». Продолжать учить создавать композицию рисунка. Развивать чувство ритма.

<p><b>Май</b></p>	<p>10</p>	<p><b>«Загадки Кляксочки»</b>  «Необычные рисунки для Матроскина»</p>	<p>Закрепить у детей знание и умения в использовании нетрадиционных техник рисования. Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал. Доводить начатое до конца.</p>
	<p>11</p>	<p>«Космический коллаж»</p>	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Развивать воображение и творчество. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Вызывать эмоциональное отношение к образу.</p>
	<p>12</p>	<p>«Мои маленькие друзья из Простоквашино»</p>	<p>Закрепить умения использовать в работе нетрадиционные техники рисования тычком, по-сырому, граттаж. Развивать чувство композиции и ритма. Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования. Понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.</p>
	<p>13</p>	<p>«Вот и лето пришло»</p>	<p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа. Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.</p>

**Четвертый год обучения - подготовительная к школе группа, на март, апрель, май 2022г.**

<b>Месяц</b>	<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>
<b>Март</b>	1	« <b>Цветы</b> » «Цветы в вазе»	Совершенствовать технику рисования «гаттаж». Продолжать формировать чувство композиции и ритма. Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
	2	«Цветочек в горшочке»	Закрепить приемы работы в технике кляксография. Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов. Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.
	3	«Маки»	Продолжать совершенствовать технику изображения - гаттаж. Совершенствовать приемы работы с острым краем палочки. Воспитывать уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.
	4	«Цветок, который смотрит в воду» «Нарцисс»	Продолжать учить детей навыкам рисования техникой «батик». Продолжать учить детей рисовать по ткани, используя гуашь. Закрепить представление о внешнем виде цветка.
	5	«Волшебный цветок»	Совершенствовать навыки рисования в технике батик. Формировать умения и навыки рисования по ткани. Воспитывать воображение, фантазию.
<b>Апрель</b>	6	« <b>Игрушки</b> » «Веселые человечки»	Продолжать знакомить детей с техникой гаттаж. Закрепить и усложнить способ изображения фигурки человека. Воспитывать у детей аккуратность в работе.

	7	«Золотой петушок»	Совершенствовать навыки изображения сказочного персонажа, выполняя работу в технике тампонирования. Закрепить знание детей о цветовой гамме. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	8	«Баба Яга и леший»	Учить детей изображать при помощи деревянной и ватной палочек, способов действий и взаимоотношений героев. Развивать чувство композиции. Развивать интерес к народному творчеству.
	9	«Игрушки для детского сада»	Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности форм предметов. Продолжать учить детей использовать техники рисования: пальцеграфия, штампы, печатки, набрызг. Развивать самостоятельность, творческую активность.
<b>Май</b>	10	«Загадки Кляксочки» «Загадочный мир космоса»	Совершенствовать умения и навыки подбирать материал, соответствующий технике нетрадиционного рисования. Продолжать учить детей создавать многоплановую сюжетную композицию. Закрепить знания детей о различных техниках рисования: батик, граттаж, кляксография. Развивать фантазию, воображение детей. Развивать мелкую моторику.

	11	«С днем рождения, город Симферополь»	<p>Учить детей рисовать праздничный город, передавая архитектурные особенности зданий.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки детей выбирать необходимые для рисунка материалы: акварель, восковые мелки, гуашь, трубочки, палочки и т.д.</p> <p>Воспитывать любовь к родному поселку.</p>
	12	«Мир, в котором мы живем»	<p>Показать целостность окружающего мира, раскрыть образ природы.</p> <p>Обратить внимание на разнообразие цвета и цветовых оттенков.</p>
			<p>Совершенствовать технические навыки в рисовании графитом.</p> <p>Развивать наблюдательность.</p>
	13	«КВН по изобразительной деятельности»	<p>Развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения нетрадиционной техники рисования.</p> <p>Расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях.</p> <p>Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства.</p> <p>Доставить детям радость, уверенность в своих силах через развлекательный досуг, посвященный изобразительно-художественному искусству.</p>

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Для обеспечения программы «Фантазия» в детском саду оборудована изостудия с методическими материалами и средствами обучения и воспитания в достаточном объеме.



## Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

## Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87